

Jiráček, Jiří

## **К вопросу сдвигов в акцентном типе костей**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. A, Řada jazykovědná.* 1995, vol. 44, iss. A43, pp. [113]-120

ISBN 80-210-1192-0

ISSN 0231-7567

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/101004>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ЙИРЖИ ЙИРАЧЕК

## К ВОПРОСУ СДВИГОВ В АКЦЕНТНОМ ТИПЕ *КОСТЬ*

Мы исходим из статьи о сдвигах в акц. типе *слезá* (Йирачек 1994), в которой пришли к заключению, что в области существительных акц. типа *f* (наконечное ударение за исключением им. и вин. п. мн. ч.) акцентуационный сдвиг осуществился почти у двух третей этих слов.

### 1. АКЦЕНТИРОВКА *e*

В предлагаемой статье нам хотелось бы обсудить сдвиги в акцентуационной системе русского языка, которые претерпела группа существительных III склонения женского рода в течение последних приблизительно шестидесяти лет. Мы имеем в виду существительные с ударением на основе во всех формах ед. ч. и в форме им.–вин. п. мн. ч. и с ударением на окончании в формах всех остальных падежей мн. ч., т. е. акцентировку типа *e* по классификации, употребленной в грамматическом словаре А. А. Зализняка (Зализняк 1977, в наших таблицах лишь 377), образец *кость, кóсти – кóсти, костéй*,<sup>1</sup> см. таблицу:

Ед. ч.	Им.	■	○	кость
	Род.	■	○	кóсти
	Дат.	■	○	кóсти
	Вин.	■	○	кость
	Тв.	■	○	кóстью
	Предл.	■	○	кóсти
Мн. ч.	Им.	■	○	кóсти
	Род.	□	●	костéй
	Дат.	□	●	костя́м
	Тв.	□	●	костя́ми
	Предл.	□	●	костя́х

Условные обозначения: ■ – ударная основа, □ – безударная основа,  
● – ударное оконч., ○ – безударное оконч.

<sup>1</sup> Редькин и Г<sub>80</sub> обозначают этот акц. тип символом С<sub>1</sub>, Федянина – АС (на первом месте А = в ед. ч. неподвижное ударение на основе, на втором месте С = во мн. ч. подвижное ударение).

## 2. АНАЛИЗ МАТЕРИАЛА

Для того чтобы установить сдвиги, появившиеся в акцентировке упомянутых существительных в русском языке, кодифицированном компетентными словарями и грамматиками, в течение последних 60 лет, мы сделали выписки существительных с акцентуацией *e* из словаря Ушакова, который отражает состояние русского языка конца двадцатых и первой половины тридцатых годов. Мы следили за развитием их акцентуации, как она зарегистрирована в орфоэпическом словаре Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова (1959) и в словаре под ред. Р. И. Аванесова (1983), затем в грамматическом словаре А. А. Зализняка, в 21-м издании словаря Ожегова (1989) и в русских академических грамматиках (1952, 1970 и 1980).

### 2.1. Существительные с акцентуацией *e* в словаре Ушакова

Словарь Ушакова зарегистрировал в общем 79 наименований с акцентуацией *e*. Это следующие существительные:

*борть*, *бровь* (дугообразная полоска волос на выступе над глазной впадиной), *вёдомость*, *весть*, *ветвь*, *вещь*, *власть*, истор. *во́лость* (территориальный сельский округ), *горсть*, *гроздь*, *грудь*, *дверь*, *дeсть* (старая единица счета писчей бумаги в листах), *дóлжность*, *дочь*, *жердь*, *зыбь* (морья, рек, озер), *кисть*, *клеть* (1. обл. кладовая, 2. шахтная к.; префиксат *подклеть*, однако, имеет неподвижное ударение во всех формах ед. и мн. ч., т. е. акцентировку *a*), *кость*, *крéпость* (укрепленное место; стар. купчая к.) – омограф *крéпость* (абстрактное суш., суффиксат от *крепкий*) относится к акц. типу *a*, *кровь*, *ло́пасть*, *лошадь*, *масть*, *мать*, *мéлочь*, *мышь*, *нóвoсть*, *ночь* (не *пóлночь*), *область*, *oсть* (у зерна; у листа), *oсь*, *óчередь*, *печь*, книжн. *пещь*, *плеть*, *плóскость*, *плóщадь* (не *жилплóщадь*), *пóвeсть*, *пóдать*, *пóлость*, устар. и обл. *пóлоть* и *полть* (половина мясной туши, разрубленной вдоль), обл. *полсть* (покрывало для ног седока в экипаже), *прíстань*, *прóбань*, *прóповедь*, *пядь*, *речь*, *роль*, *сáжень* (старая русская мера длины) – вариант *сажéнь* имеет неподвижное ударение акц. типа *a*, *санчасть*, *свóлочь*, *сельдь*, *сеть*, *скáтерть*, *скорбь*, *скóрость*, *сласть*, *смерть*, *снасть* (охотничья, рыболовная), *соль*, *стать* (о телосложении), *стéпень*, *стель*, *стёрлядь* (вид промысловой рыбы), *страсть* I (сильное чувство), *страсть* II (страх, ужас) *ступéнь*, (степень; этап), *тень*, *треть*, *трость*, *цель*, *цёрковь*, *чёлость*, *честь*, *чётверть*, *шерсть*, *цель*.

Приведенные существительные можно с точки зрения их акцентуационного развития разделить в основном в две группы: (1) в слова, которые в течение всего исследуемого периода не претерпели никакого акцентного изменения, и (2) в слова, зарегистрировавшие акцентуационный сдвиг.

#### 2.1.1. Существительные без акцентного изменения

К первой группе относятся 69 (87 %) наименований: *борть*, *бровь*, *вёдомость*, *весть*, *ветвь*, *вещь*, *власть*, *во́лость*, *горсть*, *гроздь*, *дверь*, *дeсть*, *дóлжность*, *дочь*, *дробь*, *жердь*, *зыбь*, *кисть*, *клеть*, *кость*, *крéпость*, *кровь*, *лошадь*, *масть*, *мать*, *мéлочь*, *мышь*, *нóвoсть*, *ночь*, *область*, *oсть*, *óчередь*, *печь*, *пещь*, *плеть*, *плóскость*, *плóщадь*, *пóвeсть*, *пóлость*, *пóлоть*, *полсть*, *речь*, *роль*, *сáжень*, *санчасть*, *свóлочь*, *сельдь*, *сеть*, *скáтерть*, *скорбь*, *сласть*, *смерть*, *снасть*, *соль*, *стать*, *стéпень*, *стёрлядь*, *страсть* I,

К ВОПРОСУ СДВИГОВ В АКЦЕНТНОМ ТИПЕ *КОСТЬ*

страсть II, ступень, тень, треть, трость, цепь, церковь, челюсть, четверть, шерсть, щель.

Существительные *ведомость* и *челюсть* имеют параллельное акцентирование как *кость* (е), так и *кни́га* (а).

## 2.1.2. Существительные с акцентным сдвигом

Отметим теперь акцентуационные сдвиги, которые претерпела вторая группа исследуемых наименований, т. е. оставшиеся 10 (13 %) слов.

2.1.2.1. Сдвиг *e* → *e/a*

Четыре наименования в течение исследуемого периода совершили сдвиг от акцентировки *e* к параллельному акцентированию *e/a*, см. следующую таблицу:

№	Имя	У <sub>35-40</sub>	Г <sub>52</sub>	АО <sub>59</sub>	Г <sub>70</sub>	З <sub>77</sub>	Г <sub>80</sub>	А <sub>83</sub>	О <sub>89</sub>
1.	ло́пасть	е	е	е (ǰ)	е	e/a	e/*a	e/*a	e/a
2.	по́дать	е	е	е (ǰ)	е	a/e	a/e	e/*a	a/e
3.	при́стань	е	∅	е (ǰ)	е	e/a	e°a	e/*a	e°a
4.	пя́дь	е	∅	е (ǰ)	е	e/a	e/a	e/a	e/a <sup>2</sup>

Символы акц. типов приведены в таком порядке, в каком акц. типы зафиксированы в пособии.

2.1.2.2. Сдвиг *e* → *ef''*

Три наименования перешли от монополюсной акцентировки *e* к параллельному акцентированию *ef''*

№	Имя	У <sub>35-40</sub>	Г <sub>52</sub>	АО <sub>59</sub>	Г <sub>70</sub>	З <sub>77</sub>	Г <sub>80</sub>	А <sub>83</sub>	О <sub>89</sub>
1.	грудь	е	е	e/f''	е	f'/te	∅	f'/*te	f'/te
2.	ось	е	е	e(f'')	е	e/f''	∅	e/*f''	e/f''
3.	степь	е	е	е	e/f	e/f''	е	f'/e	e/f''

2.1.2.3. Сдвиг *e* → *a*

Сдвиг от акц. типа *e* (*кость*) к типу *a* (*кни́га*) совершило существительное *честь*.

<sup>2</sup> В разговорном словосочетании (*он*) *семі пядей во лбу* (о том, кто очень умен) только акцентировка *e*.

<sup>3</sup> Символом *f''* обозначается акцентирование типа: ед. ч. *грудь, груди́, груди́, грудь, грудью, (о) груди́*; мн. ч. *грудь, грудей, грудьям, груди, грудьям, (о) грудях*, отличающиеся от *f* (*слеза, слезу́ - слезы, слезам*) лишь тем, что в тв. п. ед. ч. ударение на основе, см. З<sub>77</sub>, стр. 32.

В конкуренции акц. типов *a* и *e* побеждает у наименования *прóповедь* акцентуация *a*, тогда как у слова *прóбасть* – акцентуация *e*.

## 2.2 Существительные с акцентуацией *non e* в словаре Ушакова

Отметим теперь семь наименований, которые в 20–е–30–е годы по словарю Ушакова не относились к акц. типу *кость*, но в дальнейшем развитии к нему в той или другой мере подошли:

No	Имя	У35–40	Г52	АО59	Г70	З77	Г80	А83	О89
1.	дробь	a	e	e	e	e	e	e	e
2.	óтрасль	a	∅	a(ɛ)	∅	a/e	∅	a/*e	a
3.	политчасть	a	∅	∅	∅	e	∅	e	∅
4.	полутень	a	∅	a	e	a/e	∅	e/a	a/e
5.	рóсстань	a	∅	∅	∅	a/e	∅	e/a	∅
6.	часть	a	e	e	e	e	e	e	e
7.	щёлочь	a	∅	e	e	e	e	e	e

Как вытекает из таблицы, переход *a* → *e* окончили уже в начале 50–х годов существительные *дробь* и *часть*.

### 3. Акцентирование исследуемых существительных в т. наз. втором предложном

Некоторые из исследуемых слов имеют в сочетании с предлогами *в* и *на* при обозначении места, – поэтому этот падеж называется иногда местным или локативом (ближе об этом вопросе, например, Исаченко 1954, 125; Ďurovič 1964, 52; Зализняк 1967, 43), – форму предложного падежа ед. ч. с ударным окончанием. Касается это следующих слов: *грудь*, *кровь*, *ось* (также *полуось*), *печь*, *степь*, *тень* и *цепь*, ср. *в, на груди*; *в, на крови*; *в ночи*; *на осí* (*на полуосí*); *в, на печи*; *в степí*; *в тенí*; *в, на цепí*.

У некоторых наименований второй предложный может выражаться и вариативно:

*в горстí* и *в гóрсти*; *в, на дверí* и *в, на двéри*; *в клетí* и *в клéти*; *в сетí* и *в сéти*; *в целí* и *в цéли*.

В ряде случаев словоформы на *-í* с предлогами *в* и *на* не являются членами парадигм соответствующих существительных, а компонентами фразеологизмов: *ширòк в костí* (о крупном человеке), *в шерстí* (подкрытый ключьями шерсти), *в честí* (в почете).

#### 4. Перенос ударения на предлог

В сочетаниях некоторых существительных акц. типа *e* с предлогами, содержащими гласный, происходит перенос ударения на предлог:

*пропа́сть бѣз вести; за́ ночь* (за время, равное ночи), *на́ ночь; до́ смерти* (заб́ить), *при́ смерти* (в умирающем состоянии).

Акцентные варианты функционируют в следующих случаях: *до́ крови* и *до кро́ви* (до появления крови: расшибить, натереть и т. д.), *до́ ночи* и *до но́чи*, *на́ смерть: не на жи́знь, а на́ смерть* и допускается *на сме́рть* (поговорка).

#### 5. Общие заключения

Из нашего исследования вытекают следующие общие заключения:

(1) Кодифицированная норма уступает и подчиняется языковому узусу, как показывают акцентные данные существительных *ло́пасть, по́дать, при́стань*, у которых АО<sub>59</sub> снабжает форму акц. типа *a* предупредительной пометой "не", но А<sub>83</sub> этот акц. тип уже допускает, в случае существительного *пя́дь* акцентировка *a* приводится в А<sub>83</sub> даже в качестве равноправного варианта.

(2) В течение последних 2–3 десятилетий увеличилось количество слов акц. типа *f'*; АО<sub>59</sub> приводит только существительное *гру́дь*, тогда как в А<sub>83</sub> зарегистрированы уже три наименования данного акц. типа: кроме *гру́дь* еще *ось* и *степь*.

(3) Первым лексикографическим трудом, приводящим новые данные об акцентуации современного русского языка, является грамматический словарь Зализняка (1977).

#### 6. Существительные III скл. жен. р., относящиеся в совр. яз. к акц. типу *e*

По практическим, особенно дидактическим соображениям, — имеется в виду преподавание русского языка как иностранного, — приведем, наконец, алфавитный список существительных женского рода на мягкий согласный, относящихся к акц. типу *e*, образец *кость*. При составлении списка мы опирались прежде всего на данные академического орфоэпического словаря, изданного в Москве в 1983–м году под ред. Р. И. Аванесова (в таблицах обозначается сокращением А<sub>83</sub>).

Соответствующие наименования – их всего 81<sup>4</sup> – распределяем в (1) существительные, у которых акцентуация *e* в современном русском языке имеет монопольное или почти монопольное положение, и (2) существительные, допускающие наряду с акцентуацией *e* еще другую акцентировку.

### 6.1. В первую группу входят следующие 69<sup>5</sup> слов:

*борть, бровь, весть, ветвь, вещь, власть, волюсть, горсть, гроздь, дверь, десть, дочь, дробь, жердь, зыбь, кисть, клеть, кость, крепость, кровь, лошадь, масть, мать, мелочь, мышь, новость, ночь, область, ость, очередь, печь, пеишь, плеть, плоскость, площадь, повесть, полость, плоть, полсть, пронасть, речь, роль, сажень, сволочь, сельдь, сеть, скатерть, скорбь, скорость, сласть, смерть, снасть, соль, стать, стёпень, стёрлядь, страсть* (сильное чувство), *страсть* (страх), *ступень, тень*<sup>6</sup>, *треть, трость, цепь, церковь, часть, четверть, шерсть, щёлочь, щель.*

### 6.2. Ко второй группе мы относим 12 слов:

9 существительных с параллельной акцентуацией *a*:

*ведомость, должность, лбнасть, опрасть, подать, пристань, пядь, рбстань, чёлость;*

3 существительных с параллельной акцентуацией *f*<sup>7</sup>:

*грудь, ось, степь*<sup>7</sup>.

6.3. Из приведенного списка вытекает, что, за исключением двух названий лиц (*дочь* и *мать*), двух названий разных видов промысловой рыбы (*сельдь* и *стёрлядь*) и двух названий других животных (*лошадь* и *мышь*), речь идет о существительных неодушевленных. Что касается их выразительной структуры, то их можно разделить в три разряда: (1) существительные с односложной основой типа *кость* (50), (2) существительные с двусложной основой типа *площадь* (29) – все они, за исключением слова *ступень*, с ударением на первом слоге основы – и (3) существительные с трехсложной основой (2: *ведомость* и *очередь*.)<sup>8</sup>

<sup>4</sup> В следующем списке не приводятся ни аббревиатуры *авиачасть, авточасть, медсанчасть, моточасть, политчасть, санчасть, хозчасть, электропечь*, ни сложения с первым компонентом *полу-*: *полуось, полутень*, имеющие тоже акцентировку *e*.

<sup>5</sup> V. Straková в своем весьма ценном и очень подробном практическом пособии об акцентуационной системе современного русского языка относит к акц. типу *e* из существительных жен. рода всего 67 наименований, включая в соответствующий список слов и существительное *честь*, которое уже по АО<sub>59</sub> имело только акцентировку *a*. С другой стороны, мы в данном списке не находим суш. *пронасть, ступень, тень* (ср. Straková 1978, 184–186).

<sup>6</sup> Акцентное отклонение в словосочетании *царство теньей*.

<sup>7</sup> Для полноты надо добавить, что к акц. типу *e* относится из существительных жен. рода еще два слова II скл., а именно *дерёвня* (*дерёвни, деревне – деревни, деревён, деревням*) и *доля* (*доли, доле – доли, долей, долям*).

<sup>8</sup> Н. А. Фсдянина приводит на стр. 112, к нашему удивлению, лишь одно трехсложное существительное (*ведомость*).

К ВОПРОСУ СДВИГОВ В АКЦЕНТНОМ ТИПЕ *КОСТЬ*

С точки зрения словообразовательной структуры преобладающее большинство исследуемых существительных является словообразовательно немотивированными наименованиями. Суффиксальными оказываются лишь следующие: *ведомость, дол́жность, кре́лость, но́вость, плóскость* и *скóрость*. Все остальные производные существительные с суффиксом *-ость* имеют акцентирование *а*, ср., например, девербативные *жа́лость, жа́лости – жа́лости, жа́лостей; тру́сость, ре́вность* или деадъективные *ли́чность, сме́лость, блéдность*.

Добавим еще, что существительное *це́рковь* в им., вин. и тв. пад. ед. ч. имеет беглый гласный, ср. *це́рковь :: це́ркви*.

Символы акц. типов сущ. жен. р. по разным акцентологам

Образец	Зализняк	Редькин и Г <sub>80</sub>	Федянина
кни́га, кни́гу кни́ги, кни́гам	a	A	AA
ста́тья, ста́тью ста́тьи, ста́тьям	b	B	BB
звездá, звездú звёзды, звёздам	d	D	BA
ценá, цену́ це́ны, це́нам	d'	D <sub>1</sub>	CA
слезá, слезу́ слёзы, слезáм	f	B <sub>1</sub>	BC
рукá, ру́ку ру́ки, рука́м	f'	B <sub>2</sub>	CC
кость, ко́сти, ко́стью ко́сти, ко́стей, ко́стям	e	C <sub>1</sub>	AC
глушь, глуши́, глу́шью Ø	f''	Ø	C <sub>1</sub> Ø
грудь, гру́ди, гру́дью гру́ди, груде́й, грудя́м	f'''/e	Ø	Ø



## Список сокращений и условных обозначений

- A<sub>83</sub> – Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Авторы: С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова, Москва 1983
- АО<sub>59</sub> – Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова, Москва 1959
- Г<sub>52</sub> – Грамматика русского языка, 1, АН СССР, Москва 1952
- Г<sub>70</sub> – Грамматика современного русского литературного языка, АН СССР, Москва 1970
- Г<sub>80</sub> – Русская грамматика, 1, АН СССР, Москва 1952
- З<sub>77</sub> – Зализняк, А. А., Грамматический словарь русского языка. Словоизменение, Москва 1977
- О<sub>89</sub> – Ожегов, С. И., Словарь русского языка, 21-е издание, переработанное и дополненное, под ред. Н. Ю. Шведовой, Москва 1989
- У<sub>35-40</sub> – Толковый словарь русского языка, т. 1–4. Под ред. Д. Н. Ушакова, Москва 1935–1940
- e/a – оба акцентных типа функционируют параллельно
- te – акцентуация e является устарелой
- \*e – акцентуация e допускается
- °a – акцентуация a только в разговорном стиле
- (я) – не акцентуация a
- Ø – существительное в соответствующем пособии не зафиксировано

## ЛИТЕРАТУРА

- ЗАЛИЗНЯК, А. А.: Русское именное словоизменение, Москва 1967.
- ИСАЧЕНКО, А. В.: Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким, Морфология, ч. 1, Братислава 1954.
- ЙИРАЧЕК, Й.: К вопросу сдвигов в акцентном типе *slézá*, SPFFBU, A 42, 1994, 92–106.
- РЕДЬКИН, В. А.: Акцентология современного русского литературного языка, Москва 1971.
- ФЕДЯНИНА, Н. А.: Ударение в современном русском языке, 2-е издание, переработанное и дополненное, Москва 1982.
- ĎUROVIČ, L.: Paradigmatika spisovnej ruštiny, Bratislava 1964.
- STRAKOVÁ, V.: Ruský přízvuk v přehledech a komentářích, Praha 1978.