

Štěpán, Ludvík

**Zajímavá mezioborová konference**

*Slavica litteraria*. 2008, vol. 11, iss. 1, pp. 158-

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/103390>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## ZAJÍMAVÁ MEZIOBOROVÁ KONFERENCE

V polském městě Bielsko-Biala nedaleko polsko-moravskoslezských hranic se v listopadu 2007 uskutečnila zajímavá dvoudenní mezioborová konference s názvem *Dialog. Spotkanie z Innym*. Uspořádaly ji místní Instytut Teologiczny im. Św. Jana Kantego a Akademia Techniczno-Humanistyczna (její Katedra polonistiky). Akci zahájili rektor ATH Marek Trombski, sídelní biskup Tadeusz Rakoczy a vedoucí Katedry polonistiky ATH Anna Węgrzyniaková. Reflexe na zvolené téma přednesli literární vědci, filozofové, psychologové, teologové a další odborníci z polských pracovišť (Kraków, Katowice, Cieszyn, Zielona Góra, Oświęcim a Bielsko-Biala) a z České republiky.

Obecně o dialogu hovořili v úvodu konferencí P. J. Wal (*Dialog interpersonalnym spotkaniem w horyzoncie prawdy i dobra*) a G. Śnieżyński (*Dialog edukacyjny*). Filozofické aspekty tématu z různých úhlů nahlíželi např. P. L. Lysiń (*Rozum i to co inne. Dialog, czy seria monologów?*), M. Rembierz (*Dialog jako kategoria metafizyczna*) nebo M. Deselaers (*Porównanie nazistowskiej i chrześcijańskiej wizji Drugiego Człowieka*), teologické mj. A. Seulová (*Jan Paweł II jako nauczyciel*

*dialogu z Bogiem*), J. Szarlejová (*Proroków dialog z Najwyższym*), psychologické K. Wojtasiková (*Zrozumieć osobę z depresją*).

Z proponovaných literárněvědných referátů byly zajímavé třeba „*Pogrzebani na dnie światła*“. *Cienne dialogi Haliny Poświatowskiej* J. Piotrowiaka, *Karola Wojtyły spotkanie ze śmiercią – spotkanie z Innym. (O poemacie „Rozważanie o śmierci“)* M. Bernackého, *Nieodgadniony urok Innego – postać trickfera w powieści „Weiser Dawidek“* Pawła Huelle B. Tomalakové, *Gry z totalitaryzmem Innego „skromnego pracownika piękna“ („Dolina Radości“ S. Chwina)* R. Joachymekové, „*Czy moje dziedzictwo jest pstrym ptakiem, nad którym krążą ptaki drapieżne?*“ *O Innym Jerzego Kosińskiego* R. Mołdysze ad.

Jiné pohledy obsahovaly referáty *Wincenty Balys – nieznaný przyjaciel Karola Wojtyły* M. Burghardtové, *Waga dymu. O Gdańsku w filmie „Dym“* I. Gielaty, *Spotkanie i twarz Innego. Wybrane przedmystyczne dramaty J. Słowackiego w perspektywie filozofii* ks. J. Tischnera L. Romaniszyn-Ziomkové či *Cybermensch. Netczłowiek. Byt cyberprzeustrzeni. Czy możliwy jest z nim dialog?* P. S. Zawady ad.

Ludvík Štěpán

## SROVNÁVACÍ LITERÁRNÍ VĚDA VE 20. STOLETÍ (MEZINÁRODNÍ KONFERENCE O ANTONU OCVIRKOVI)

Ve dnech 20.–21. září 2007 se konala v Lublani mezinárodní konference u příležitosti 100. výročí narození slovinského komparatisty a literárního teoretika Antona Ocvirka (1907–1980) pod názvem *Srovnávací literární věda v 20. století (Primerjalna književnost v 20. stoletju)*. Pořadatelé se staly slovinské akademické a univerzitní instituce (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske fakultete v Ljubljani, Slovensko društvo za primerjalno književnost), které vzorně připravily vědecké rokování literárních badatelů z deseti zemí (Česká republika, Čína, Francie, Holandsko, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Rumunsko, Slovinsko a Velké Británie), chyběl pouze pozvaný zástupce Itálie. Účastníci dopředu dostali vtištěný soubor abstraktů v angličtině a slovinštině *Primerjalna književnost v 20. stoletju. Simpozij ob 100-letnici rojstva Antona Ocvirka (Comparative Literature in the 20th Century. A Symposium Marking the 100th Anniversary of the Birth of Anton Ocvirk)*,

což umožnilo rozsáhle diskutovat k předneseným příspěvkům. Abstrakty jsou přístupné na internetu, na stránce Evropské sítě za študij primerjalne književnosti (REELC/ENCSSL)

Ocvirk patřil mezi přední evropské komparatisty slovanského původu v první polovině 20. století spolu s V. M. Žirmunským, F. Wollmanem, M. Bakošem, I. Hergešičem ad. Tyto komparatisty spojovalo úsilí o přesnější vymezení srovnávací literární vědy jako autonomní disciplíny s vazbami na literární historii a teorii: metodologicky završili přechod od starší pozitivistické školy směrem k formalismu, funkcionálnímu strukturalismu a fenomenologii a moderní duchovědě. Ocvirk po absolvování univerzity v Lublani pokračoval v letech 1931–1933 ve studiu u P. Hazarda na Collège de France, mj. poslouchal i přednášky F. Baldenspergera a slavného P. van Tieghema, který vydal v roce Ocvirkova příchodu do Paříže 1931 svou práci *La littérature comparée* (1931). K Tieghemově systematice, zejména k pojmu literatury „generální“ a „srovnané“, však