Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 2000, vol. 49, iss. H35, pp. [127]-

ISBN 80-210-2522-0 ISSN 1212-0391

Stable URL (handle): https://hdl.handle.net/11222.digilib/112099

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



SBORNÍK PRACÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY BRNĚNSKÉ UNIVERZITY STUDIA MINORA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS BRUNENSIS H 35, 2000

OBSAH — CONTENTS

vorwort	J
iří F u k a č : Franz Schubert im Bezugssystem der tschechischen Musikkultur	7
Theophil Antonicek: Franz Schubert und seine schlesische Familie	15
Forsten Fuchs: Mährische Zeitgenossen Franz Schuberts im Wiener Umfeld	17
Widmar H a d e r : Schuberts Einfluß auf zeitgenössische sudetendeutsche Komponisten	21
Hans-Peter Kauder: Franz Schubert und seine mährisch-schlesischen Wurzeln	29
Hans Dietrich Kiemle: Die landschaftliche Prägung des Franz Schubert und seiner	
Musik über die Eltern und deren Herkunft aus dem Altvatergebirge mit seiner	
speziellen Mundart	33
Vojtěch K y a s : Schubert und Voříšek — Komparation zweier Musiktypen	43
Klaus-Peter K o c h : Deutsche Gesangvereine in Österreichisch Schlesien	
bzw. Mährisch Schlesien	49
lan Trojan: Wie Franz Schubert in Brünn angenommen wurde (Zur Rezeption	
der Werke des großen Frühromantikers in Mähren)	57
Michael Beckerman: Dvořák's American Schubert	65
Andreas Willscher: Das Orgelwerk Franz Schuberts	73
Dokumenty — Antonín Dvořák: Franz Schubert	79
Dokumenty — Franz Otte: Franz Schubert, ein Sudetendeutscher!	89
Robert O. de Clercq: Franz Schuberts ahnen und verwandte in mährisch Schlesien	97
Miloš Štědroň – Dušan Šlosar: Česká hudební terminologie 15. století	
(Tschechische Musikterminologie des 15. Jahrhunderts)	119