

## Obsah - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná.* 1971, vol. 20, iss. H6, pp. [147]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112246>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH - INHALT

### Stati - Aufsätze

Jiří Vysloužil: Über die Traditionen und die gegenwärtigen Aufgaben der tschechischen Musiklexikographie (K tradicím a současným úkolům české lexikografie hudby) . . . . .	7
Jiří Sehnal: Janovkas Clavis und die Musik in Prag um das Jahr 1700 (Janovkuv Clavis a hudba v Praze kolem r. 1700) . . . . .	25
Richard Mayer: Johann Karl Rohn und sein „Nomenclator“, Ein Beitrag zur Geschichte der tschechischen Lexikographie im 18. Jahrhundert (Johann Karl Rohn a jeho „Nomenclator“. Příspěvek k dějinám české lexikografie) . . . . .	43
Rudolf Pečman: Die Musik in der Auffassung Heinrich Christoph Kochs. Ein Kapitel aus der Geschichte der Musiktheorie und -lexikographie (Hudba v pojetí Heinricha Christopa Kocha. Kapitola z dějin hudební teorie a lexikografie) . . . . .	51
Jiří Fukač: Die musiklexikographische Methode B. J. Dlabačs und ihre kunstgeschichtlichen Hintergründe (Hudebnělexikografická metoda B. J. Dlabače a její uměleckohistorické pozadí) . . . . .	63
<i>Internationales Zusammentreffen der Musiklexikographen. Brno, 1. Oktober 1969. Anlässlich der IV. Internationalen Musikfestspiele „Musica vocalis“ in Brünn. (Protokoll.)</i> Bearbeitet von Jiří Fukač. — Mezinárodní setkání hudebních lexikografů. Zpracoval Jiří Fukač . . . . .	87
Viorel Cosma: Die Rolle der nationalen Lexikographischen Schulen im Kontext der zeitgenössischen Musikwissenschaft (O úloze národních lexikografických škol v kontextu současné hudební vědy) . . . . .	111
Jiří Vysloužil — Jiří Fukač: Zur Konzeption des „Tschechischen Musiklexikons“ (Ke koncepci Českého hudebního slovníku) . . . . .	115
Fritz Reckow: Stand und Plan der Arbeiten am Handwörterbuch der musikalischen Terminologie (Stav a plán prací na Příručním slovníku hudební terminologie) . . . . .	131
<b>Recenze — Besprechungen</b>	
Viorel Cosma, Muzicieni romani, compositori și musicologi Lexicon, București 1970 ( <i>Jiří Vysloužil</i> ) . . . . .	139
Enciklopedia na balgarskata musikalna kultura, Sofia 1967 ( <i>Magdalena Manolova</i> ) . . . . .	140
Enciklopeditscheskij muzykalnyj slovar, Moskau 1966 ( <i>Jiří Fukač</i> ) . . . . .	143
Výměna — Büchereinlauf ( <i>Magda Hošková</i> ) . . . . .	145