

Sisák, Miron

Michal Mikluš 60 ročný

Opera Slavica. 1993, vol. 3, iss. 2, pp. 49-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116652>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

KRONIKA

Michal Mikluš 60 ročný

4. októbra t. r. sa dožil významného životného i pracovného jubilea známy slovenský slavista doc. PhDr. Michal M i k l u š, CSc. Rusistiku vyštudoval v Prešove a od skončenia vysokej školy v roku 1957 dodnes, celých 35 rokov pôsobí na Katedre ruského jazyka a literatúry FF UPJŠ.

Vedecký záujem doc. Miklušá sa sprvoti sústredil na rusko-slovenskú a slovensko-ruskú jazykovednú komparatistiku. Postupom času sa rozšíril o výskum jazykových rovin ruského jazyka a na všeobecnú jazykovedu. Viedla ho k tomu aj skutočnosť, že vedecky rástol a dozrieval pod vedením prof. L. V. Kopeckého z Karlovej univerzity. Kandidátsku dizertačnú prácu, K problematike častíc (partikul) v jazykovom systéme súčasnej ruštiny a slovenčiny, obhájil na Československo-sovietskom inštitúte ČSAV v Prahe roku 1971. Habilitoval sa prácou K otázke rusko-slovenskej lexikalizovanej parentézy na FF UPJŠ v Prešove roku 1977.

Publikované práce doc. Miklušá sú zásadného charakteru a prezentujú ho ako hlbavého vedca so zmyslom pre sociolingvistikú a filozofiu jazyka. Takto pôsobí i jeho časť - Не-полнозначные части речи - vysokoškolskej učebnice, vydanej v Bratislave v 1989 roku (Современный русский язык в сопоставлении со словацким).

Bohatá pedagogická činnosť vyústila u doc. Miklušá do hlbokého záujmu o teóriu vyučovania ruského jazyka, a v tomto odbore vyškolicil už celú plejádu odborníkov.

Zaujímavý človek, vedec, pedagóg, akademický funkcionár sa teší veľkej popularite u študentov a vážnosti u kolegov. Nech mu teda ďalšie desaťročia slúži zdravie a nech mu vydrží aj dnešný elán.

Miron Sisák