

Hrabák, Josef

Bibliografická poznámka

In: Hrabák, Josef. *K metodologii studia starší české literatury*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1961, pp. 111

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119309>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA

Myšlenky, které formuluji v úvahách zahrnutých do této knihy, snažil jsem se aplikovat na svou vlastní literárněhistorickou práci, a proto jsem o některých otázkách v knize řešených psal již dříve v jiné souvislosti, např. v Dějinách české literatury I, 1959, ve Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university, v článcích pro Vědu a život aj. Pro soubor jsem se snažil uvést své myšlenky a úvahy v systém, který by zahrnul celou základní problematiku starší literatury, a proto jsem také všechny kapitoly napsal nově. Vydatněji se opírají o starší (ve směs těžko přístupné, resp. cizojazyčné) práce jen tyto tři stati, které však své východisko zcela přepracovávají, takže jde spíš o nové zpracování téhož tématu než o převzetí starší studie:

1. *Literární proudy a směry v starší české literatuře*. Podkladem je přednáška „Problém střídání literárních směrů v starých slovanských literaturách“, kterou jsem přednesl na IV. mezinárodním sjezdu slavistů v Moskvě roku 1958. Tiskem přednáška vyšla ve sborníku Československé přednášky pro IV. mezinárodní sjezd slavistů v Moskvě, Praha 1958, str. 229–240. Problémy týkající se české literatury jsem pak z této přednášky vyčlenil a pojal do skript Hlavní proudy v starší české literatuře, 1960, str. 16–27.

2. *Hlavní problémy literárního vývoje v době pobělohorské*. Podkladem je článek „K problematice slovesné kultury pobělohorské doby“, ČMM 75, 1956, str. 381–386, jehož hlavní myšlenky jsem vřadil v upravené podobě do výše uvedených skript na str. 135–141.

3. *Některé problémy české literatury v období renesance*. Podkladem je přednáška „Die Bedeutung des lateinischen Humanismus für die tschechische Literatur und seine Beziehung zur tschechischen Wirklichkeit“, kterou jsem připravil pro sjezd o humanismu a renesanci, konaný r. 1959 ve Wittenberku, a jejíž původní německý text jsem otiskl ve Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university.

Některé téze první kapitoly jsem shrnul pro širší literárněhistorickou obec, zabývající se novou literaturou, v článku *O významu studia starší literatury*, Česká literatura 9, 1961, str. 296–305.