

Horáková, Michaela

## Seznam literatury

In: Horáková, Michaela. *Karel Račín - nedoceněný barokní autor*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2005, pp. 103-108

ISBN 8021039221

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123551>

Access Date: 08. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Seznam literatury

### I. Prameny

- Balbín, B.: *Quaesita oratoria seu Eloquentiae praecepta*. Praha 1677. SVK Brno, sign. ST 1-287521.
- *Verisimilia humaniorum disciplinarum*. Praha 1666. Nově vydal B. Ryba (viz seznam literatury).
- Bilovský, B. H. J.: *Cantator cygnus ... Hlas duchovní labutě*. Praha 1720. NUK Praha, sign. 54B71.
- Bolelucký, M. B.: *Rosa Bohemica sive Vita S. Woytiechi*. Praha 1668. NUK Praha, sig. 51E41.
- Bridel, B.: *Život sv. Ivana*. Nově vydal M. Kopecký (viz seznam literatury).
- Cochem, M.: *Veliký život Pána a Spasitele našeho Krista Ježíše a jeho nejsvětější a nejmilejší Matky Marie Panny, jakož i všech jiných krevních přátel Syna božího*. Praha 1698. Ústřední knihovna FF MU, sign. S 2701.
- Drauschovius, K. P.: *Veleslavná památka sv. Vojtěcha*. Praha 1643. NUK Praha, sign. 54H1539.
- Hájek, V.: *Kronika česká*. Praha 1541. Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 11043. Nově vydal J. Kolár (viz seznam literatury).
- Kleklar, J.: *Semen Verbi Dei*. Praha 1701. NUK Praha, sign. 54F4.
- Koniáš, A.: *Postila*. Praha 1740. 2. vyd., tamtéž 1750. 3. vyd., tamtéž 1756. Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 3691 /2. vyd./.
- Marek, D.: *Troji chléb nebeský*. Díl 1., Praha 1727. Díl 2., tamtéž 1728. SVK Brno, sign. 16497 /díl 1./.
- Náchodský, Š. V.: *Sancta Curiositas, to jest Svatá všetečnost*. Díl 1., Praha 1707. Díl 2., tamtéž 1746. NUK Praha, sign. 54E26.
- Nitsch, D.: *Berla královská Jezu Krista*. Praha 1709. SVK Brno, sign. 9562.
- Paprocký, B.: *Diadochos, id est Successio, jinak Posloupnost knížat a králův českých*. Praha 1602. Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 52697.
- Pešina, T.: *Mars Moravicus*. Praha 1677. SVK Brno, sign. 6297.
- *Phosphorus septicornis*. Praha 1673. SVK Brno, sign. 9589.
- Račín, K.: *Čtyry živlové proti hříšné duši bojující*. Praha 1698. SVK Brno, sign. St 1-511597.
- *Duchovní zasnoubení Anny Marie Terezie Audrcké z Audrce a Anny Kateřiny Barbory Hložkovny z Žampachu*. Praha 1696. NUK Praha, sign. 54H1918.
- *Operae ecclesiasticae*. Praha 1706. 2. vyd., tamtéž 1720. SVK Brno, sign. St 101247 /1. vyd./, Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 9779 /2. vyd./.
- *Sněm nebeský svatých a světic božích*. Praha 1712. SVK Brno, sign. 1-359012.
- Scherer, G.: *Kázání na sváteční evangelia. V překladu Jana Barnera*. Praha 1704. 2. vyd., tamtéž 1724. Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 3650 /2. vyd./.
- Středovský, J. J.: *Sacra Moraviae historia*. Praha 1710. Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 876.
- Surius, L.: *De probatis sanctorum historiis, partiam ex Tomis Alysii Lippomani, partiam ex egregiis manuscriptis codicibus*. Díl 1., Coloniae Aggrippinae 1578. Díl 2., tamtéž 1578. Díl 3., tamtéž 1579. Díl 4., tamtéž 1579. Díl 5., tamtéž 1580. Díl 6., tamtéž 1578. Díl 7., tamtéž 1586. SVK Brno, sign. St 3-488440.
- *Vitae sanctorum. To jest Životové, skutkové, mučedlnictví, smrt a památka nejpřednějších svatých a světic božích ze všech národův, statův, řádův, zemí a časův*. Díl 1.-2., Praha 1696. SVK Brno, sign. 144485.
- Šteyer, M. V.: *Postila katolická*. Praha 1691. 2. vyd., tamtéž 1702. Ústřední knihovna FF MU Brno, sign. S 3663 /2. vyd./.

## II. Citovaná literatura

- Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona. Podle ekumenického vydání z roku 1985. Praha 1990.
- Bibli svatá. Podle králického vydání z roku 1613. Praha 1922.
- Bitnar, V.: O českém baroku slovesném. Praha 1932.
- Buchberger, M. (red.): Lexikon für Theologie und Kirche. 2. vyd., Freiburg in Briesgau 1938.
- Curtius, E. R.: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. 1. vyd., Bern 1948. /česky Praha 1998/
- Čejka, M.: Básnické dílo Adama Míchny z Otradovic. Brno 1999.
- Černý, V.: Esej o básnickém baroku. Praha 1937.
- Černý, V.: Až do předsíně nebes. Čtrnáct studií o baroku našem i cizím. (Ed. J. Víšková, doslov A. Stich). Praha 1996.
- Čornejová, I.: Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách. Praha 1995.
- Davies, H.: Like Angels from a Cloud. The English Metaphysical Preachers 1588–1645. San Marino 1986.
- Fiala, J.: České slovesné reflexe slezských válek. Olomouc 2001.
- David, M. (red.): K jazyku a stylu českých barokních textů I, II. Sborník příspěvků. České Budějovice 1998, 2000.
- Havelka, T. (rec.): Sládek, M., Vitr jest život člověka. SCeH XXXI, 2001, č. 65–66, s. 232–235.
- Havránek, B., Hrabák, J. (red.): Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. Praha 1957.
- Holý, J.: Práce a básnivost. Praha 1990.
- Hojda, Z. (red.): Kultura baroka v Čechách a na Moravě. Sborník příspěvků. Praha 1992.
- Horáková, M.: Karel Račín jako homiletik. Brno 1992.
- (Strojopisná varianta uložena v knihovně FF MU v Brně.)
- K Račínovu spisu Čtyry živlové. SPFFBU, řada D 39, 1992, s. 33–39.
  - K symbolice v barokní homiletice. SPFFBU, řada D 40, 1993, s. 25–32.
  - Religiosity and Irreligiosity in Czech Baroque Homiletics. Synthesis, 1993 (Bucarest), č. XX, s. 23–32.
  - K diferenciaci ve svatonepomucenských kázáních. SPFFBU, řada D 41, 1994, s. 23–31.
  - K mystické erotice v barokní literatuře. In: Skutil, J. (red.), Sb. Morava a Brno na sklonku třicetileté války, Praha-Brno 1995, s. 221–231.
  - Sondy do barokní homiletiky. ČL 4, 1995, s. 415–421.
  - Intertextualita v barokní homiletice. In: Hodrová, D. (red), Sb. referátů z literárněvědné konference 37. Bezručovy Opavy, Praha-Opava 1995, s. 25–29.
  - Soupis prací Milana Kopeckého za léta 1985–1995. SCeH XXV, 1995, č. 54, s. 178–187.
  - Literatura I. (Výbor textů. Interpretace. Literární teorie.) Praha 1996 (2. vyd. 1998). /Spolu s L. Kysučanem./
  - Literatura I. (Výklad. Interpretace. Literární teorie.) Praha 1997 (2. vyd. 2000).
  - Josef Vašica a studium barokní homiletiky. In: Pavera, L., Vlašínová, D. (red.), Sb. Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě, Opava 1997, s. 45–52.
  - Svatonepomucenská kázání v českém, rakouském a německém prostředí. 179 stran. (Důsoud nepublikovaná habilit. práce obhájena na FF MU v Brně dne 24. září 1998.)
  - Shody a rozdíly svatonepomucenských kázání českého a rakouského prostředí. In: Zand, G., Holý, J. (red.), Tschechisches Barock, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien, 1999, s. 181–204.
  - K obrazu sv. Vojtěcha ve svátečních kázáních. In: Pavera, L. (red.), Sv. Vojtěch v české a polské literatuře a v umění, Opava 1999, s. 110–118.
  - Kontexty Krumova kázání Bílý a červený. In: Tydlitát, J. (red.), Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století, Rychnov nad Kněžnou 1999, s. 171–180.
  - Současný stav českého barokologického bádání, jeho aktuální úkoly z pozice literárněvědné. In: Rusinová, E. (red.), Sb. Přednášky a besedy z XXXII. běhu LŠSS, Brno 1999, s. 20–23.
  - (ed. a kol.): Nádoba zapálená. Soubor svatonepomucenských kázání a jiných spisů z první poloviny 18. století. Žďár nad Sázavou 2000.

- Ke vztahům středověké a barokní legendistiky. SPFFBU, řada V 3, 2000, s. 11–17.
- (ed.): Zdeněk Kalista, Česká barokní pouť. Žďár nad Sázavou 2001. /Spolu s R. Ferklovou./
- Soupis prací Milana Kopeckého za léta 1995–2000. SCeH XXXI, 2001, č. 65–66, s. 273–277.
- Italský přínos k nepomucenské homilitice českého prostředí /L'apporto italiano all'omiletica di S. Giovanni Nepomuceno in territorio Boemo/. In: Herold V., Pánek, J. (red. česká verze), Baroko v Itálii - baroko v Čechách; Graziotti, S., Křesálková, J. (red. it. verze), Barocco in Italia, Barocco in Boemia, Praha-Roma 2003, s. 291–302.
- Literární baroko v pojetí Arna Nováka. Vývoj bádání a jeho další perspektivy. SPFFBU, řada V 5–6, 2002–2003, s. 15–25.
- Hošna, J.: Kniže Václav v obrazu legend. Praha 1986.
- Hrabák, J. (red.): Dějiny české literatury I. Praha 1959.
- (ed.): Staročeské satiry Hradeckého rukopisu a Smilovy školy. Praha 1962.
- Hrubý, H.: České postily. Studie literární a kulturně historická. Praha 1901.
- Jakubec, J.: Dějiny literatury české. Díl 1., Praha 1929.
- Jirásko, J.: Církevní fády a kongregace v zemích českých. Praha 1991.
- Jireček, J.: Rukověť k dějinám literatury české do konce XVIII. věku. Sv. 2., Praha 1876.
- Jungmann, J.: Historie literatury české. Praha 1825, 2. vyd., tamtéž 1849.
- Kalista, Z.: Na okraj legendistických sbírek českého baroka. LF 61, 1934, s. 293–300.
- (ed.): Z legend českého baroka. Olomouc 1934.
- České baroko. Studie – texty – poznámky. Praha 1941.
- (ed.): Život a sláva sv. Václava. Praha 1941.
- Česká barokní gotika a její žďárské ohnisko. Brno 1970.
- Tvář baroka. 1. vyd., Mnichov 1982. 2. vyd., Londýn 1983. 3. vyd., Londýn 1989.
- Česká barokní pouť. Žďár na Sázavou 2001.
- Kolár, J. (ed.): Václav Hájek z Libočan, Kronika česká. Praha 1981.
- Kopecký, M. (red.): O barokní kultuře. Sborník statí. Brno 1968.
- K české barokní homilitice. In: O barokní kultuře, Brno 1968, s. 61 – 74.
- (ed.): Staří slezští kazatelé. Ostrava 1970.
- (ed.): Zdoroslaviček Felixe Kadlinského. Brno 1971.
- (ed.): Valentin Bernard Jestřábský, Vidění rozličné sedláčka sprostného. Uherský Brod 1973.
- Kleinepik des tschechischen Humanismus. In: Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern, Köln-Wien 1988, s. 425–440.
- (ed.): Bohuslav Balbín, Rozprava krátká, ale pravdivá. Praha 1988. 2. vyd., Brno 1997.
- K facetivním žánrům. In: Litteraria humanitas. Genologická studie I, Brno 1991, s. 111–116.
- (ed.): Bible svatováclavská. Evangelia. Brno 1991.
- Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy I. Mnichov-Brno 1993, s. 169–208.
- Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy II. Mnichov-Brno-Plzeň 1994, s. 157–192, s. 201–207.
- (ed.): Fridrich Bridel, Básnické dílo. Praha 1994.
- (ed.): Antonín Koniáš, Vejtažní naučení. Praha 1995.
- Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy III. Mnichov-Brno-Plzeň 1996, s. 142–148, s. 156–168, s. 189–195.
- (rec.): Sládek, M., Malý svět jest člověk aneb Výbor z české barokní prózy. SCeH XXVII, 1997, č. 57–58, s. 239–240.
- (rec.): Lifka, B., K edici žďárských kázání. SCeH XXVII, 1997, č. 57–58, s. 240–242.
- (hl. ed.): Žena krásná náramně. Soubor svatojanských kázání a jiných spisů z doby opata Václava Vejmluvy. Žďár nad Sázavou 1998.
- Nic stálého přítomného. K literárnímu baroku. Brno 1999.
- Kratochvíl, A.: Das Böhmische Barock. München 1989.
- (red.): Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy I. Mnichov-Brno 1993.
- (red.): Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy II. Mnichov-Brno-Plzeň 1994.
- (red.): Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy III. Mnichov-Brno-Plzeň 1996.

- Krč, J., Linka, J., Valášek, M. (edd.): Co se nyní zatajuje, to den soudný vyjevuje. Souvislosti 1994, č. 1 (19), s. 55–62.
- Kázání první na neděli pátoú po sv. Duchu. Posel z Budče, 1995, č. 9, s. 6.
- Kučera, J. P., Rak, J.: Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře. Praha 1983.
- Kusáková, H.: Nad knihou Libora Pavery Kazatel Daniel Nitsch. Tvar, 2003, č. 20, s. 6–7.
- Kučerová, I., Medová, L. (edd.), Petrů, E., Valášek, M. (doslovy): Země dobrá, tj. země česká. Brno 1998.
- Lehár, J.: Brideliana I. Bridelův Mundus symbolicus. SCeH II, 1972, č. 3, s. 99–113.
- Česká středověká lyrika. Praha 1990.
- Lifka, B.: Minulost a přítomnost knižní kultury ve Žďáře nad Sázavou. Brno 1964.
- Lifka, B. (ed.): Medotekoucí sláva na hůře Libanu. Soubor českých svatojanských duchovních promluv z doby opata Václava Vejmluvy. Kostelní Vydří 1995.
- Linda, J.: Z díla plzeňského historika Jana Tannera. Plzeň 1995.
- (a kol.) Repertorium rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách. Praha 2003. (Zatím 2 svazky.)
- Linka, J.: Vitae sanctorum 1696. Bibliotheca Strahoviensis 4–5, 2001, s. 191–230.
- Svatá Hedvika v český tištěné literatuře 17. a 18. století. In: Tarajlo-Lipowska, Z., Malický J., Wrocław w Czechach, Czesi w Wrocławiu, Wrocław 2003, s. 55–64.
- Ludvíkovský, J. (ed): Kristiánova legenda. Život a umučení svatého Václava a jeho báby svaté Ludmily. Praha 1978.
- Lunga, R. (ed.): Dvě kázání z Chválořeči. Praha 1997.
- Lunga, R., Stich, A. (edd.): Jan Kořínek, Staré paměti kutnohorské. Praha 2000.
- Macura, V.: Znamenání zrodu. České obrození jako kulturní typ. Praha 1983.
- Malura, J. (rec.): Černý, V., Až do předsíně nebes. SCeH XXIX, 1999, č. 61, s. 165–167.
- Malura, J., Kosek, P., Pospíšil, M. (edd.): Slaviček rájský. Brno 1999.
- Malura, J., Kosek, P.: Hora Olivetská. Brno – Ostrava 2001.
- Malura, J.: Za Alexandrem Stichem. SCeH XXXIII, 2003, č. 69–70, s. 288–292.
- Nejedlý, Z.: Dějiny husitského zpěvu. Kniha I. Zpěv předhusitský. 2. vyd., Praha 1954.
- Neumayr, M.: Die Schriftpredigt im Barock. Paderborn 1938.
- Novák, A.: Praha barokní. 3. vyd., Praha 1938.
- Novák, A., Novák, J. V.: Přehledné dějiny literatury české. 4. vyd., Olomouc 1936–1939. 5. vyd., Atlantis 1995.
- Nováková, J. (překl.): Augustinus Aurelius, O boží obci. Praha 1950.
- Nový, R., Sláma, J., Zachová, J. (edd.): Slavníkovci ve středověkém písemnictví. Praha 1987.
- Ottův slovník naučný. Díl 11., Praha 1897.
- Díl 21., Praha 1904.
- Díl 22., Praha 1907.
- Ottův slovník naučný nové doby. Díl 1., Praha 1930.
- Ovečka, J. (překl.): Duchovní cvičení Ignáce z Loyoly, zakladatele Tovaryšstva Ježíšova. Díl 2., Svatý Hostýn 1921.
- Pavera, L.: Slovní řetězce v homiletice Daniela Nitsche. In: Svoboda, J. (red.), Sb. Region a jeho reflexe v literatuře, Ostrava 1997, s. 69–74.
- (ed.): O vdovách a masopustě. Alternativa nova 4, 1998, č. 8, s. 346–349.
- (ed.): Dva at jsou jedno skrze lásku. Opava 1999.
- Antická motivika v homiletice Daniela Nitsche. Pallas Silesia 3, Katowice 1999, č. 1–2, s. 87–90.
- Od středověku k romantismu. Úvahy o starší literatuře. Opava 2000.
- Josef Vašica (1884–1968). Pokus o portrét. Opava 2001.
- (vyd.): Josef Vašica, Eseje a studie ze starší české literatury. Opava-Šenov u Ostravy 2001.
- K poetice a stylu barokního kazatelství. Stylistika 11, 2002 (Opole), s. 433–443.
- Kazatel Daniel Nitsch. Brno 2003.
- (vyd.): František Němec, Studie a recenze. Ostrava 2004.
- Pelcl, F. M.: Böhmische, mährische und schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten. Praha 1786.

- Pelikán, J.: *Balbínovy pomůcky a prameny*. Praha 1936.
- Petrů, E.: *Vývoj českého exempla v době předhusitské*. Praha 1966.
- *Vzrušující skutečnost*. Ostrava 1984.
- *Zašifovaná skutečnost*. Ostrava 1972.
- *Proměny exempla v barokní literatuře*. SPFFBU, řada V 4, 2001, s. 23–30.
- Pokorná, Z., Svatoš, M. (red.): *Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách*. Sborník z konference. Praha 1992.
- Pokorná, Z., Sládek, M., Víšková, J. (red.): *Česká literatura doby baroka*. Sborník příspěvků k české literatuře 17. a 18. století. Praha 1994.
- Ryba, B. (překl.): *Bohuslav Balbín, Nástin humanitních disciplín*. Praha 1969.
- Skutil, J. (red.): *Sb. Morava a Brno na sklonku třicetileté války*. Praha-Brno 1995.
- Sládek, M.: *Poznámky k problematice pohřebních kázání 16. a 17. století*. In: Pokorná, Z., Sládek, M., Víšková, J. (red.), *Česká literatura doby baroka*, Praha 1994, s. 191–208.
- (ed.): *Jan Adam Svoboda, Svatý Jan Nepomucký*. Kladno 1995.
- (ed.): *Malý svět jest člověk aneb Výbor z české barokní prózy*. Praha 1995.
- (ed.): *Vítr jest svět člověka aneb Život a smrt v české barokní próze*. Praha 2000.
- Schöne, A.: *Emblematik und Drama in Zeitalter des Barock*. München 1964.
- Stiebitz, F. (překl.): *Proměny*. Praha 1967.
- Stich, A.: *O české literatuře starší, zvláště barokní*. ČL 5, 1996, s. 443–458.
- Svatoš, M.: *Jlji od sv. Jana Křtitele, Fridrich Bridel a jejich tázání: Co člověk?* In: Pokorná, Z., Sládek, M., Víšková, J. (red.), *Česká literatura doby baroka*, Praha 1994, s. 117–137.
- Svatoš, M., Šroněk, M. (red.): *Legenda, její funkce a zobrazení. I–VI.*, Praha 1992.
- Šalda, F. X.: *Studie literárněhistorické a kritické*. Praha 1937.
- Škarka, A.: *Eros v duchovní písni českého baroka*. Československá rusistika 3, 1968, s. 35–45.
- *Novost básnického umění Adama Michny z Otradovic*. Acta Universitatis Carolinae, Philologica 1–3, Slavica Pragensia 9, 1967, s. 145–168.
- Štěpánek, V.: *Karel Hynek Mácha*. Praha 1984.
- Šubrtová, A.: *Populační myšlení v české homiletice feudálního období*. Časopis Národního muzea – řada historická 1988, s. 113–139.
- *Názory na populaci v homiletice pobělohorského období*. Časopis Národního muzea – řada historická 1989, s. 171–189.
- Tichá, Z.: (ed.): *Adam Michna z Otradovic*. Praha 1976.
- *Felix Kadlinský a jeho Zdoroslaviček*. Praha 1973.
- (ed.): *Smutní kavaleři o lásce*. Praha 1968.
- Trávníček, J.: *Ještě k Liboru Paverovi*. Tvar, 2004, č. 2, s. 6–7.
- Tobolka, Z., Horák, F. (red.): *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století*. Praha 1925–1967.
- Tydlidát, J. (red.): *Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století*. Rychnov nad Kněžnou 1999.
- Truhlář, A., Hrdina, K., Hejnic, J., Martínek, J. (edd.): *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě 1*. Praha 1966.
- Tschizewskij, D.: *Aus zwei Welten*. Leiden 1956.
- *Příspěvek k symbolice českého básnictví náboženského*. Slovo a slovesnost 1, 1936, s. 98–105.
- Turek, R.: *Slavníkovci a jejich panství*. Hradec Králové 1982.
- Valášek, M.: *Gramatik Václav Jandit a Gian Gastone*. In: Herold V., Pánek, J. (red. čes. verze), *Baroko v Itálii, Baroko v Čechách; Graziotti, S., Křesálková, J. (red. it. verze), Barocco in Italia, Barocco in Boemia*, Praha-Roma 2003, s. 469–478.
- Varcl, L. a kol.: *Antika a česká kultura*. Praha 1970.
- Vašica, J. (vyd.): *Bedřich Bridel, Křesťanské naučení veršemi vyložené*. Frýdek 1939.
- (vyd.) *Bedřich Bridel, Život svatého Ivana*. Břevnov 1936.
- *České literární baroko*. Praha 1938. 2. vyd., Brno 1995.
- Viktora, V., Hálková, M. (red.): *Balbínovská miscellanea*. Sborník z konference. Klatovy 2002.
- Vintr, J.: *Geneze textu české barokní bible Svatováclavské*. LF 111, 1988, s. 13–21.

– – – Zásady transkripce českých textů z barokní doby. LF 121, 1998, č. 3–4, s. 341–346.

Vlašín, Š. (red.): Slovník literární teorie. Praha 1984.

Vlček, J.: Dějiny české literatury. 4. vyd., Praha 1951.

Vodička, F.: Počátky krásné prózy novočeské. Praha 1948.

Voit, P.: Šimon Lomnický z Budče a exempla v kontextu jeho mravněvýchovné prózy. Praha 1991.

Wilson-Kastner, P.: Imagery for Preaching. Minneapolis 1989.

Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung. Bd. 1–35. Wolfenbüttel 1973–2005.

Zand, G., Holý, J. (red.): Tschechisches Barock. Sprache – Literatur – Kultur. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien 1999.