

## Front matter

In: Pečman, Rudolf. *Vivaldi a jeho doba*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2008, pp.

ISBN 9788021046016

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123784>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS  
FACULTAS PHILOSOPHICA

SPISE MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ  
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Číslo 373



EFFIGIES ANTONII VIVALDI .

Rudolf Pečman

# VIVALDI a jeho doba



Masarykova univerzita  
Brno 2008

Věnováno všem,  
kdo oddaně odhalují velikost staré hudby  
a uvádějí ji v život, mezi nimi i česko-australské houslistce  
Ivaně Tomáškové-Nebeské, interpretky Vivaldiho

K 330. výročí narození Antonia Vivaldiho

Upřímný dík sponzorům:  
Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity;  
Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

\*

Recenzovali (k tisku doporučili):  
prof. PhDr. et MgA. Miloš Štědroň, CSc.  
PhDr. Petr Macek, Ph.D.

Frontispis: F. M. La Cave: Portrét Antonia Vivaldiho (1725).  
Perokresba. Soukromá sbírka.

© Rudolf Pečman, 2008

ISBN 978-80-210-4601-6  
ISSN 1211-3034