

Obsah

In: Dorovský, Ivan. *Slovanské literatury a dnešek*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2008, pp. 5-6

ISBN 9788021046672

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123836>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH:

Slovanské literatury a dnešek	7
I.	
Mediteránní a byzantsko-balkánské meziliterární společenství	10
Centra a periferie v podunajsko-balkánsko-pontském prostoru	19
Македонската литература во рамките на балканско-медитеранската a меѓулитературна општност	39
Teoretická a metodologická východiska pražské slovenské literatury a kultury	43
Zofka Kvederová u nás	48
Dvojdómý tvůrce Louis Adamič	61
Střední Evropa a Slované	68
Jaká je a jaká asi bude slavistika v 21. století	79
II.	
K periodizaci dějin česko-slovensko-jihoslovanských kulturních styků	84
Dílo Jana Amose Komenského na Balkáně	94
František Alexandr Zach a slovanský romantismus jeho doby	107
Všeslovan Adolf Černý	114
Argonaut z Moravy	125
Balkán v díle Jindřicha Uhra	130
Plebejství a vulgarizace v evropském literárním procesu	150
III.	
Dva podobné životní a tvůrčí osudy	164
Dílo Edvarda Kocbeka v evropských souvislostech	171
Zakladatelská osobnost makedonské literatury	179
Chci ti něco říci, světe	195
Čechovábení	199
Lásky Josefa Glivického	212

Apendix:

Кој сум и што сум (Rozhovor s autorem)	221
Resumé	230
Rejstřík	232