

## Obsah - Contents

*Studia philosophica*. 2012, vol. 59, iss. 2, pp. [105]-

ISSN 1803-7445 (print); ISSN 2336-453X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125484>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH – CONTENTS

### Studie • Articles

Josef Ševčík, <i>Sapientia</i> v díle Rogera Bacona • <i>Sapientia in Works of Roger Bacon</i> .....	3
Dagmar Pichová, Voltaire a Rousseau: Dva pohledy na lidskou přirozenost • <i>Voltaire and Rousseau: Two Perspectives of Human Nature</i> .....	13
Zdeněk Kochtík, Panský a otrocký postoj k utrpení a Nietzscheova tragická kritika morálky • <i>Master and Slave Attitude Towards Suffering and Nietzsche's Tragic Critique of Morality</i> .....	21
Erika Lalíková, Štúrova reflexia Masaryka • <i>Štúr's Reflection of Masaryk</i> .....	31
Lenka Kouřilová Hořínková, Vladimír Hoppe (1882–1931) .....	43
Jiří Gabriel, J. L. Fischer v letech 1945–1948 • <i>J. L. Fischer in 1945–1948</i> .....	63
Jan Zouhar, Dobové ohlasy na Rádlovu Útěchu z filosofie (1946–1948) • <i>Selections from the Contemporary Reactions to Rádl's Consolation from Philosophy (1946–1948)</i> ...	81
Helena Pavlincová, Rádlůva Útěcha z filosofie na stránkách Křesťanské revue • <i>Rádl's Consolation from Philosophy on the Pages of the Christian Review</i> .....	89

### Rozhledy a komentáře • Commentaries and Discussion

Brněnská Jednota filozofická • Brno Philosophical Society ( <i>Ivana Holzbachová</i> ) .....	95
Kongres polských filozofů • A Congress of Polish Philosophers ( <i>Jan Zouhar</i> ) .....	96
Francouzská revoluce ve filozofické reflexi • French Revolution in Philosophical Reflection ( <i>Jan Zouhar</i> ) .....	97

### Recenze • Book Reviews

Roman Vido, Konec velkého vyprávění? ( <i>Ivana Holzbachová</i> ) .....	99
Gérard Noiriel, Úvod do sociohistorie ( <i>Ivana Holzbachová</i> ) .....	102