

Obsah

Bohemica litteraria. 2012, vol. 15, iss. 2, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126096>

Access Date: 04. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

studie

- Jednota habrovanských a její kancionály7
Marie Hanzelková
- „Nicht Jonny, Walzer spielt auf“ – Komparativní úvaha nad žánrovými specifiky valčíku
v opeře, beletrii a dramatice českého a rakouského fin de siècle 43
Kristýna Celhoffrová
- K poetice poezie Otokara Fischera 69
František Všetíčka
- Dům s pevnými základy...? – Reflexe padesátých let v normalizační próze 77
Alena Fialová
- Autorské knižní paratexty – Nad edičními počiny Josefa Škvoreckého z 90. let dvacátého
století 97
Lenka Müllerová

rozhovor

- Umění je skvělý medikament – S profesorem Radkem Horáčkem o galerijní pedagogice
na vysoké škole 119
Zbyněk Fišer

recenze

- Překročit hranice – Stanislava Fedrová, Alice Jedličková (eds.): Intermediální poetika
příběhu. Praha: ÚČL AVČR, Akropolis, 2011 129
Radomil Novák

diář

- Setkání doktorandů v Bořeticích 135
Petra Čáslavová
- Po stopách literatury a historie Žďárem nad Sázavou a Havlíčkovým Brodem 139
Tomáš Beránek

