

[Chalúpka, Ján. Súborné dramatické dielo I. ; Jovičević, Aleksandra; Vujanović, Ana. Úvod do performatívnych štúdií]

Theatralia. 2013, vol. 16, iss. 1, pp. [205]-

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126143>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Novinka!



Ján Chalúпка
Súborné dramatické dielo I.

Súborné vydanie dramatického diela Jána Chalúpunku vzniklo s cieľom ponúknuť tvorbu nášho prvého klasického dramatika a opätovne ju preskúmať, a to novším, modernejším a predovšetkým nezaťaženým pohľadom. Z tohto dôvodu v ňom kladieme dôraz na prácu s pôvodnými vydaniaми textov, z rokov 1830 – 1837, a na možnosť ich porovnania s novšími vydaniaми, najmä z rokov 1871 – 1874. Tie sa stali základom pre všeobecne rozšírené súborné vydanie Chalupkovej tvorby, posledné v roku 1954.

Novinka!



Aleksandra Jovičević
Ana Vujanović:
Úvod do performatívnych štúdií

Odborné state publikované v tejto knihe opisujú základný rozsah performatívnych štúdií posledných desaťročí. Tento rozsah sa vzťahuje tak na epistemologickú úroveň pokrývajúcu východiskové pojmy, koncepty a ich príklady, ako aj na umeleckú a kultúrnu prax, ktorá zahŕňa oblasť performatívnych štúdií v ich historickom priereze a v aktuálnosti.

