

Pokyny pro autory

Porta Balkanica. 2012, vol. 4, iss. 1-2, pp. -

ISSN 1804-2449

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135353>

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Pokyny pro autory

Volbu tématu článku ponecháváme na Vaší fantazii a odborném zaměření, téma ovšem musí respektovat, že Porta Balkanica je humanitně orientovaný časopis.

Doporučený rozsah příspěvku je **max. 50 000 znaků** včetně mezer. Delší články mohou být redakci vráceny k přepracování.

Jazykem příspěvku může být **čeština / slovenština / angličtina**.

Příspěvek může být publikován buď jako **recenzovaný** (odborný článek), nebo jako **nercenzovaný** (eseje, reflexe, recenze, překlady).

Odborné články redakční rada průběžně předává do anonymního recenzního řízení a oba oponentské posudky jsou následně k dispozici autorům. Nezapomeňte prosím na součásti: **abstrakt a 4–8 klíčových slov v jazyce příspěvku + v angličtině**, rozsah abstraktu je 300–1 000 znaků. Dále připojte **svůj autorský profil** o rozsahu 150–400 znaků, který bude obsahovat jméno a příjmení, rok narození, obor studia, informace o tom, kde působíte, jakým oblastem se věnujete apod. Počítejte prosím s tím, že první odstavec článku bude v sazbě zvýrazněn, a proto by měl nastínit obsah celého článku. Pokud možno dodávejte k článkům **vlastní fotografie nebo volně šiřitelné ilustrace**. Obrazový materiál dodávejte odděleně (jako zvláštní soubor), **nikdy nevládejte fotografie přímo do textu!**

Příspěvky zasílejte na adresu **portabalkanica@gmail.com**.

Autoři otištěného příspěvku obdrží zdarma jeden výtisk PB a separát ve formě PDF.

Dále prosíme příspěvatele, aby se drželi těchto zásad:

1. Příspěvky přijímáme ve formátech Microsoft Word nebo OpenOffice Writer (nikoliv PDF nebo prostý text).
2. Na začátku uveďte vždy celé jméno autora a celý název příspěvku. Nezapomínejte, že poutavý titul příspěvku tvoří polovinu úspěchu.
3. Kurzívou odlište v textu názvy děl a periodik.
4. Citace v textu označte uvozovkami a kurzívou; za citaci vložte pomocí automatické funkce textového editoru poznámku pod čarou. Odkazy na literaturu uvádějte v poznámce pod čarou dle následujících vzorů.

Příklad citace z monografie:

MENDEL, M. – OSTŘANSKÝ, B. – RATAJ, T. *Islám v srdci Evropy*. Praha 2007, s. 253.

Příklad citace ze seriálové publikace:

STRMISKA, M. Bektášija v Makedonii. *Porta Balkanica*, 2009, č. 1–2, s. 36.

Další citace ze stejného zdroje:

MENDEL, M. – OSTŘANSKÝ, B. – RATAJ, T. Op. cit., s. 255. // MENDEL, M. – OSTŘANSKÝ, B. – RATAJ, T. *Islám v srdci Evropy*, s. 255.

Bezprostředně následující citace ze stejného zdroje:

Tamtéž, s. 256.

Citace z internetu:

<http://www.portabalkanica.eu/nase-publikace/antologie.5.2.2009>

5. U citátů z díla, které bude mnohokrát využíváno (např. je tématem celého příspěvku), uveďte odkaz v poznámce pod čarou jen u prvního citátu, u dalších citátů stačí uvést stránku v závorce přímo v textu za citátem.
6. Pokud je to možné, opatřete příspěvek fotografiemi nebo ilustracemi, na které se nevztahují cizí autorská práva.
7. Debutantům a méně zkušeným příspěvateľům doporučujeme seznámit se v kostce s typografickými pravidly (stačí ve vyhledávací zadat dotaz „typografické zásady“ či „typografická pravidla“), získáte tak nové vědomosti, zkvalitníte do budoucna vlastní práci a v neposlední řadě usnadníte život korektorům. Při nejistotě v oblasti jazykové neváhejte využít např. Internetovou jazykovou příručku Ústavu pro jazyk český AV ČR (<http://prirucka.ujc.cas.cz>) či Pravidla českého (slovenského) pravopisu.