

Jagošová, Lucie

Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci II. : vliv digitálních technologií na dětského návštěvníka a mezioborové přesahy muzejní pedagogiky

Museologica Brunensia. 2018, vol. 7, iss. 1, pp. 66-67

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/MuB2018-1-9>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138739>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ZPRÁVY/NEWS

KONFERENCE AKTUÁLNÍ TRENDY V MUZEJNÍ PREZENTACI A EDUKACI II.: VLIV DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ NA DĚTSKÉHO NÁVŠTĚVNÍKA A MEZIOBOROVÉ PŘESAHY MUZEJNÍ PEDAGOGIKY

LUCIE JAGOŠOVÁ

<https://doi.org/10.5817/MuB2018-1-9>

V krásných prostorách zámeckého areálu Muzea hlavního města Prahy ve Ctěnicích proběhl ve dnech 21.–22. května 2018 pod názvem *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci* druhý ročník konference Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG. Jeho letošním podtitulem byl *Vliv digitálních technologií na dětského návštěvníka a mezioborové přesahy muzejní pedagogiky*. Nad konferencí s mezinárodním zastoupením převzal záštitu velvyslanec Dánského království Ole Frijs-Madsen.

Konferenci spoluorganizovalo Oddělení muzeologie Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity spolu se Západočeským muzeem v Plzni, Masarykovým muzeem v Hodoníně a Metodickým centrem muzejní pedagogiky.

O účast na konferenci projevilo zájem na 120 muzejníků, akademických pracovníků a dalších odborníků z prostředí kulturních institucí z České republiky i ze Slovenska.

První konferenční den zahájil blok hlavních příspěvků, reflektující poznatky z oblasti neurověd a zahraničních zkušeností. Neurolog MUDr. Martin Jan Stránský, který se specializuje na vývoj lidského mozku, jeho rozhodování a myšlení, přednášel závěry odborných výzkumů, *Jak se lidský mozek učí a jak na něj působí digitální technologie*. Na něj navázal dánský



Obr. 1: Konferenční sál s účastníky (foto: Michaela Zálešáková, 2018).

historik a muzejník Martin Brandt Djupræt přednáškou *Creating social spaces and personal relevance through the use of atmosphere, interaction and inclusion* (Utváření sociálního prostoru a osobní zkušenosti návštěvníka prostřednictvím atmosféry, interakce a inkluze), v němž představil také stálou expozici sestavenou z ukázek městských domů z celého Dánska, zachycující objekty od středověku až po 70. léta 20. století, a v ní realizované projekty s edukačními přesahy. Blok hlavních příspěvků uzavřela novinářka a kulturní manažerka se zkušenostmi ze zahraničních muzeí a kulturních projektů, Judita Matyášová, příspěvkem *Edukační programy ve skandinávských muzeích a skanzenech*.

Další bloky byly věnovány reflexi zkušeností místních muzejních edukačních pracovníků. Zazněly příspěvky *Kyberšikana@včeraadnes.cz: Digitální technologie, virtuální svět a jejich rizika jako téma sociálně preventivního projektu* (Jitka Králová, Regionální muzeum Mělník), *Nová média, literatura, písmo a text, ekologie a environment* (Lucie Haškovcová, Markéta Slachová Goldová, Kateřina Prokopová, Galerie hl. m. Prahy), *Možnosti využití tabletů při interpretaci sbírkových předmětů* (Iva Vachková, Muzeum hl. m. Prahy). Podvečerní čas byl věnován prezentaci muzejněpedagogických aktivit a zážitkových výstav Zámeckého areálu Ctěnice a následný společenský večer byl prostorem pro neformální setkání účastníků konference.



Obr. 2: Přednášející Martin Jan Stránský (foto: Michaela Zálešáková, 2018).



Obr. 4: Program ve výstavních prostorách muzea (foto: Michaela Zálešáková, 2018).



Obr. 3: Přednášející Martin Brandt Djupræt (foto: Michaela Zálešáková, 2018).

Druhý konferenční den zahájilo Otevřené plenární zasedání členské základny Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG s možnou širokou účastí hostů. Poté zazněly opět konferenční příspěvky, tentokrát reflektující spolupráci a mezioborové přesahy muzejní pedagogiky. Pohledu optikou zkušeností ze školního vzdělávání se

věnoval příspěvek *Vhled do aktuálních strategií efektivního využívání digitálních technologií ve školní výuce* (Kateřina Tomešková, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, Praha), praktické využití digitálních technologií ve svých expozicích a výstavách prezentovaly příspěvky *Digitální svět není soupeř aneb Použití tabletů a chytrých telefonů v expozicích, na výstavách a v projektech muzejní pedagogiky v NTM* (Ivana Lorencová) a *Využití nových technologií v propojování expozic v Muzeu Blanenska* (Pavčina Komínková, Daniela Pietraszová). Využívání metod běžných v muzejní didaktice v prostředí jiných oborů zastupovaly svými tématy příspěvky *Kupci už jsou tu aneb Inscenační metody a role playing v archeologické edukaci* (Veronika Puhačová, Ústav archeologické památkové péče středních Čech), *Konkurují si knihovny a muzejní pedagogika?* (Klára Smolíková). Během konference také zazněly tematické firemní prezentace iPublishing, 3Djohny a Projektmedia s.r.o.

Konferenci uzavřely exkurzní výjezdy do objektů spravovaných Muzeem hl. m. Prahy s výkladem a informacemi o lektorských programech. Účastníci konference si mohli vybrat návštěvu *Novomlýnské vodárenské věže*, *Domu U Zlatého prstenu* anebo *Langweilova modelu Prahy a programu s tablety Revoluční Praha 1848*.

Za výbor Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG bych ráda poděkovala všem spoluorganizátorům, přednášejícím i účastníkům za podíl na úspěšném průběhu akce, která jistě přinesla inspiraci a řadu podnětů z mezinárodního i lokálního prostředí. Těšíme se na setkání opět na dalším ročníku konference *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci* v příštím roce.

LUCIE JAGOŠOVÁ

Ústav archeologie a muzeologie,
Filozofická fakulta, Masarykova
univerzita, Brno, Česká republika