

Prameny a bibliografie

In: Srba, Bořivoj; Jeřábková, Olga. *Divadlo, můj osud : setkávání s Bořivojem Srbou*. Havlíčková, Margita (editor). Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2019, pp. 65-66

ISBN 978-80-210-9260-0; ISBN 978-80-210-9261-7 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/140940>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Prameny a bibliografie

Archivní materiály

Archiv Oddělení dějin divadla, Moravské zemské muzeum.

Archiv Centra experimentálního divadla, Divadlo Husa na provázku.

Archiv Katedry divadelních studií.

Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělení svolení k reprodukci srdečně děkujeme paní Sylvii Tvarůžkové, dědičce autorských práv Rafaela Sedláčka, a dále Moravskému zemskému muzeu (Oddělení dějin divadla) a Knihovně Centra experimentálního divadla (Divadlo Husa na provázku).

Bibliografie

BURIAN, Jan. *Nežádoucí návraty E. F. Buriana*. Praha: Galén, 2012, s. 75–82.

Centrum experimentálního divadla [online]. Dostupné z: <https://www.ced-brno.cz/cs/>

Česká divadelní encyklopedie (dále jen ČDE). [online]. ©2000 [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z http://encyklopedie.idu.cz/index.php/M%C4%9Bstsk%C3%A9_divadlo_Brno

ČDE [online]. Divadélko pro 99. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Divadlo%20pro%2099>

ČDE [online]. Divadlo D 34. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Divadlo_D_34

ČDE [online]. Divadlo Husa na provázku. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Divadlo_Husa_na_prov%C3%A1zku

ČDE [online]. Komorní hry Radosti ze života. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Komorn%C3%AD_hry_Radosti_ze_%C5%BEivota

ČDE [online]. Národní divadlo v Brně. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/N%C3%A1rodn%C3%AD_divadlo_v_Brn%C4%9B

ČDE [online]. Pohádka o tanci. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Poh%C3%A1dka_o_tanci

ČDE [online]. Svobodné divadlo. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Svobodn%C3%A9_divadlo

ČDE [online]. Větrník. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://encyklopedie.idu.cz/index.php/V%C4%B9trn%C3%ADk>

ČERNÝ, Jindřich. *Osudy českého divadla po druhé světové válce. Divadlo a společnost 1945–1955*. Praha: Nakladatelství Academia, 2007, s. 195–199.

Český rozhlas [online]. Dvě vzpomínky na Zuzanu Kočovou. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/archiv/zamikrofonem/_zprava/dve-vzpominky-na-zuzanu-kocovou--1100012

- DONÁCZI, Sandra. Studio Dům. *Theatralia*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, č. 2, s. 68–71. Dostupné z: https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/115969/1_Theatralia_14-2011-2_10.pdf?sequence=1
- HANÁKOVÁ, Klára. *Posedlost divadlem: Evžen Sokolovský. Inscenační tvorba v Mahenově činohře v šedesátých letech 20. století*. Brno: JAMU, 2008.
- Institut umění – Divadelní ústav. Historie kabinetu. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <https://www.idu.cz/dokumenty/historie-kabinetu.pdf>
- Janáčková akademie múzických umění [online]. Přehled historie JAMU [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.jamu.cz/o-nas/historie-jamu/prehled-historie.html>
- Kolektiv autorů. *Dějiny českého divadla*. Díl I. Praha: Nakladatelství Academia, 1968.
- Kolektiv autorů. *Dějiny českého divadla*. Díl II. Praha: Nakladatelství Academia, 1969.
- Kolektiv autorů. *Dějiny českého divadla*. Díl III. Praha: Nakladatelství Academia, 1977.
- Kolektiv autorů. *Dějiny českého divadla*. Díl IV. Praha: Nakladatelství Academia, 1983.
- Kolektiv autorů. *Postavy brněnského jeviště (1884–1984)*. Díl 1. Brno: Státní divadlo, 1984.
- Kolektiv autorů. *Postavy brněnského jeviště (1884–1989)*. Díl 2. Brno: Státní divadlo, 1989.
- Kolektiv autorů. *Postavy brněnského jeviště (1884–1994)*. Díl 3. Brno: Národní divadlo, 1994.
- Národní divadlo Brno [online]. Vývoj názvu instituce. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.ndbrno.cz/o-divadle/online-archiv/vyvoj-nazvu-instituce>
- Slovník české literatury [online]. František Černý. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=278>
- Slovník české literatury [online]. Zuzana Kočová. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=456>
- SRBA, Bořivoj. *Umění režie. K tvůrčí metodě režiséra Miloše Hynšta*. Brno: JAMU, 1996.
- SRBA, Bořivoj. Divadelní cenzura v Protektorátu Čechy a Morava (1939–1945). *Divadelní revue*, Praha: Divadelní ústav, 1998, roč. 9, č. 1, s. 3–23.
- SRBA, Bořivoj. *Múzy v exilu*. Brno: Masarykova univerzita, 2003.
- Totalita.cz [online]. Akční výbory Národní fronty. [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.totalita.cz/vysvetlivky/akcni.php>
- ZDRÁHAL, Dušan. *Režijní profil Aloise Hajdy I. – Inscenační tvorba z let 1953–1971*. Brno: JAMU, 2013. ZDRÁHAL, Dušan. *Režijní profil Aloise Hajdy II. – Inscenační tvorba z let 1972–1991*. Brno: JAMU, 2016.
- Ztracené kontexty / Verlorener Kontext*. Brno: Masarykova univerzita a Rakouský ústav pro východní a jihovýchodní Evropu, 2004.