

Table des matières

Études romanes de Brno. 2023, vol. 44, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78705>

Access Date: 30. 03. 2024

Version: 20231103

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

La admiración en la poesía española del primer tercio del siglo XX (1900–1939)

ENCARNA ALONSO VALERO: La admiración en la poesía española del primer tercio del siglo XX (1900–1939).....	7
CARMEN MEDINA PUERTA: Muestras de admiración y reconocimiento en dos artistas ultraístas: Lucía Sánchez Saornil y Norah Borges.....	9
MARÍA TERESA NAVARRETE NAVARRETE: Como “el pirata en el mar”: la admiración poética de Concha Méndez a Rosalía de Castro	29
MARÍA DE MAR SANTISTEBAN ESPEJO: Por el camino del insomnio. La huella de Bécquer en los ángeles de Rafael Alberti.....	45
ENCARNA ALONSO VALERO: “El hombre aquí era excepcional”: la poeta María Zambrano admira a Nietzsche	57
BELÉN BLÁZQUEZ VILAPLANA: José María Hinojosa Lasarte: de la poesía a la política o de la amistad, que no admiración, al olvido	73
LAURA LOZANO MARÍN: La admiración poética en Ernestina de Champourcin: “Mi admirado, querido y constante amigo Juan Ramón”	87
MARÍA DEL MAR RAMÓN TORRIJOS: Mujer moderna, poeta y artista: la voz lírica de Josefina de la Torre y su admiración poética por Salinas, Alberti y Lorca.....	101
SARA TORO BALLESTEROS: Señoras de la inquietud. La admiración de Ana María Martínez Sagi por Elisabeth Mulder.....	121

ÉTUDES

ANA ALONSO GARCÍA: Maurice Parent, “le démon de la recherche”. Un acercamiento al detective de Jules Lermina.....	139
MIGUEL CALDERÓN CAMPOS / MARÍA TERESA GARCÍA-GODOY: ALEA-XVIII. Un corpus lingüístico para cartografiar la Andalucía del Setecientos	153
LUIS CORTÉS RODRÍGUEZ / CARMEN VANESA ÁLVAREZ-ROSA: El uso de un mecanismo enfático-conectivo en los discursos del expresidente español Adolfo Suárez.....	177
MARTINA GUEVARA / ANDREA VILARIÑO: De Sherlock a Marlowe. Elementos del género negro en el policial argentino temprano	193
RUTH M. LAVALE-ORTIZ: Neologismos y configuración informativa del discurso publicitario.....	209
CARLOS NOGUEIRA: <i>Que Farei com Este Livro?</i> : José Saramago leitor d’ <i>Os Lusíadas</i> e da crítica camoniana.....	231
ADRIÀ PARDO LLIBRER: Sobre la lexicalización de <i>no llega</i> como forma aproximativa.....	249
PAOLO REMORINI: Paralessi orizzontale e verticale come strumento metalettico di attivazione del legame fantastico. Tipologie e studio di casi in racconti di Michele Mari.....	267

KATEŘINA REMUNDOVÁ: La religion de la transcendance et de la transgression dans l'œuvre romanesque de Jacques Chessex.....	289
SARA SANTOS: Efeitos da manipulação da complexidade da tarefa na percepção da dificuldade da tarefa e em variáveis afetivas na aprendizagem de português língua estrangeira.....	305
JIAJIA SUI: Diversidade linguística e cultural na Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau: políticas e perspetivas.....	323
EVA LALKOVIČOVÁ: El mito gaucho en la literatura argentina contemporánea y sus transformaciones.....	339
ABDELOUAHED HAJJI: La réécriture du mythe d'Ulysse dans <i>L'Ignorance</i> de Milan Kundera.....	365
SERAFINA MARTINS: Teresa Veiga e teatralidade (1): "A minha vida com Bela".....	377
GABRIEL ANTUNES DE ARAUJO / WU XINYA: Proparoxítonas no português de São Tomé e Príncipe.....	395

COMPTES RENDUS

Jana Truhlářová: Dlhá cesta k porozumeniu. Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike (VÁCLAVA BAKEŠOVÁ).....	415
Lola Pons Rodríguez: El español es un mundo (IVO BUZEK).....	417
Cristina V. Herranz Llácer: Palabra de maestro. Análisis del léxico disponible de los futuros docentes (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS).....	419
Erika Vega Moreno: Caracterización de los procedimientos de creación léxica (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS).....	422
Javier Muñoz-Basols, Yolanda Pérez Sinusía: Técnicas de escritura en español y géneros textuales / Developing Writing Skills in Spanish (PETR STEHLÍK).....	425
María del Carmen Méndez Santos, Cristina Vela Delfa: Las redes sociales digitales en la enseñanza del español como lengua extranjera (DAVID ALEJANDRO THÖNY MÉNDEZ).....	427
Armando Bertollo: Volumi immaginari (ALESSANDRO GHIGNOLI).....	431
Federico Sanguineti: Le parolacce di Dante Alighieri (RENATO GENDRE).....	434
Alfio Lanaia (a c. di): Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi (RENATO GENDRE).....	436

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs.....	438
– recomendaciones para los autores.....	438
– raccomandazioni agli autori.....	439
– recomendações para os autores.....	439