

## Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

*Slavica litteraria*. 2009, vol. 12, iss. 2, pp. [191]-192

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/103421>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

## ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Anna Zelenková: <i>Metodologické reflexie a východiská česko-slovenských a slovensko-českých literárných vzťahov</i> .....	3
Галина Бинова: <i>Современная русская литературная эротика (формы и художественные средства)</i> .....	31
Viera Žemberová: <i>Genologická kontaminácia prozaického textu: poetika, noetika, žáner</i> .....	51
Lilianna Miodoňská: <i>Haralampie Polenakovič – tvorca macedoňského literaturoznawstva</i> .....	73

## MATERIÁLY

Зденька Матыушова: <i>Многоликая поэзия Василия Андреевича Жуковского</i> .....	83
Viera Žemberová: <i>Literárny romantizmus v slavistickom výskume (Marginália)</i> .....	93
Pavol Petrus: <i>Menšíkove literárnokritické priezory do slovenskej literatúry koncom 19. a v prvých decéniach 20. storočia</i> .....	113
Viera Žemberová: <i>Kultúra a súčasnosť alebo priestor na medziliterárne zblížovanie</i> .....	123

## JUBILEA A NEKROLOGY

Ivo Pospíšil: <i>Památce profesora Ludvika Štěpána</i> .....	133
Roman Madeckí: <i>K jubileu Ireny Hrabětové</i> .....	139
Viera Žemberová: <i>Syntetik detailu (k nedožitému 80. jubileu Albína Bagina)</i> .....	143

## RECENZE

Ivo Pospíšil: <i>Užitečné kompendium a otevřené problémy</i> .....	149
Milan Pokorný: <i>Za hranice žánrů</i> .....	153
Ivo Pospíšil: <i>Hrst publikací ze srbské slavistiky</i> .....	156
Eva Čulénová: <i>Literárne návraty k holokaustu v Taliansku a na Slovensku</i> .....	158
Ivo Pospíšil: <i>Ruští samotáři aneb Obnova personalismu a generačního vidění</i> .....	160
Ivo Pospíšil: <i>Trojice ukrajinských prací z historické komparistiky</i> .....	163
Libor Martinek: <i>Monografie k poetice fikčních světů</i> .....	166
Ivo Pospíšil: <i>Dvě zásadní srovnávací slovensko-maďarské publikace z Maďarska</i> .....	168
Ivo Pospíšil: <i>Cyrlometodějské kulturní dědictví – tentokrát konsensuálně, ale pokaždě trochu jinak</i> .....	172
Viera Žemberová: <i>Areálový slavistický výskum a kultúrna pamäť strednej Európy</i> ..	174

Ivo Pospíšil: <i>Zahrada jako fenomén kultury a literatury</i> .....	176
Ivo Pospíšil: <i>Vydání Výkladu svaté liturgie Iaonnikije Baziloviče</i> .....	178
Viera Žemberová: <i>Pamäť európskej kultúry a spoločenských vied znamená návrat k osobnosti</i> .....	179

### ZPRÁVY

Ivo Pospíšil: <i>Konference „Problémy poetiky II“ věnovaná výročí N. V. Gogola</i> .....	183
Viera Žemberová: <i>Interpretácia ako konfesia</i> .....	184
Libor Martinek: <i>Dvě pozoruhodné slavistické konference v Opolí a Piotrkowě Trybunalském</i> .....	186
Ivo Pospíšil: <i>Literatura ve výuce: cíle, obsah a metody v nové době</i> .....	186
Viera Žemberová: <i>Ruská poviedka, žáner včera a dnes</i> .....	188
Ivo Pospíšil: <i>Literatura a cenzura: složité vztahy moci a umění</i> .....	189