

Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 2006,
vol. 55, iss. F50, pp. [201]-

ISBN 80-210-4186-2

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110445>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

Editorial	5
-----------------	---

ČLÁNKY – ARTICLES

Milena Bartlová, Pasivní a aktivní model pozdní gotiky v Čechách a na Moravě. Passives und aktives Modell der Spätgotik in Böhmen und Mähren	11
Lubomír Slavíček, Johann Michael Rottmayr und Graf Maximilian Thun: Neue Erkenntnisse zur Provenienz der Gemälde Rottmayrs. Johann Michael Rottmayr a Maxmilián hrabě Thun: Nová zjištění k provenienci malířových obrazů	23
Jiří Kroupa, Rajhradský chrám v proboštské korespondenci 18. století. Die Raigerner Kirche in der Propsteikorrespondenz des 18. Jahrhunderts	43
Pavel Suchánek, Barokní sochy v krajině a hledání jejich významu. Barocke Statuen in freier Landschaft und die Suche nach ihrer Bedeutung	81
Michaela Loudová Šeferisová, Obnovený Stern – objevený Sebastini? K autorství fresek v minoritském kostele v Krnově. Wiederhergestellter Stern – entdeckter Sebastini? Zur Urheberschaft der Fresken der Minoritenkirche in Jägerndorf	97
Alena Pomajzlová, Gutfreundova pohybující se plocha. Gutfreund's Plane in Motion	117

VARIA

Polana Bregantová, Sborník prací filozofické fakulty Brněnské univerzity, řada uměnovědná (F) / Opuscula historiae artium. Studia minora facultatis philosophicae Universitatis Brunensis, Series historiae artium 6–55, 1957–2006, F 1–50: Bibliografie	133
--	-----

