

Front matter

Theatralia. 2024, vol. 27, iss. 1, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80021>

Access Date: 03. 07. 2024

Version: 20240626

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **1 / 2024** (Volume 27)

**RARE Visions of Performance
Design and Scenography**

**MASARYK
UNIVERSITY
PRESS**

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 1 / 2024 / Ročník 27 (Issue 1 / 2024 / Volume 27)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).
K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series
theatrológica (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. dubna 2024.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued on 15 April 2024.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.
The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Šéfredaktorka (Editor-in-Chief): Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, CZ)

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Svitlana Shurma (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editori čísla (Issue Editors): Věra Velemánová (Arts and Theatre Institute, Prague, CZ), Šárka Havlíčková Kysová
(Masaryk University, Brno, CZ), Aziza Kadyri (multidisciplinary artist, Uzbekistan)

Redakce (Editor): Svitlana Shurma

Jazyková korektura (Proofreading): Josh S. Overton, Svitlana Shurma

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover Design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů
originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme. Foto na obálce: Slavnostní předávání cen PQ 2023. Foto
Jakub Hrab, copyright PQ. <https://www.flickr.com/photos/praguequadrennial/albums/72177720310092388/>.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to
reproduce images in this volume. Photo on cover page: PQ 2023 Awards Ceremony. Photo by Jakub Hrab, copyright
PQ. <https://www.flickr.com/photos/praguequadrennial/albums/72177720310092388/>.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <https://journals.phil.muni.cz/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (independent researcher, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature of the CAS, Prague, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Jan Šotkovský (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Prague, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Arts and Theatre Institute, Prague, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Aldo Milohnić (University of Ljubljana)

Alena Zemančíková (independent scholar)

Barbora Etlíková (Academy of Performing Arts in Prague)

Brian S. Locke (Western Illinois University)

Donatella Barbieri (University of the Arts London)

Eliška Raiterová (Masaryk University)

Elke Huwiler (University of Amsterdam)

Helena Spurná (Ostrava University, Masaryk University)

Ivona Mišterová (University of West Bohemia in Pilsen)

John Lavagnino (King's College London)

Kozma Ahačič (Fran Ramovš Institute of the Slovenian Language, ZRC SAZU)

Martin Pšenička (Charles University)

Michaela Mojžišová (Slovak Academy of Sciences)

Pavel Drábek (University of Hull)

Radka Kunderová (Academy of Performing Arts in Prague)

Tomáš Kubart (Institute for Czech Literature, Arts and Theatre Institute Prague)

Veronika Jošková Štefanová (CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus, Český rozhlas)

Studie v sekcích *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spectrum* sections have been peer-reviewed.

