

## **Table des matières**

*Études romanes de Brno.* 1990, vol. 20, iss. 1, pp. [87]-

ISBN 80-210-0174-7

ISSN 0231-7532

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113004>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### **ARTICLES**

Jaroslav Fryčer: La prose frénétique dans la littérature française . . . . .	9
Juraj Groch: Robinson — le mythe tournierien . . . . .	23
Jiří Šrámek: Pour une définition du métarécit . . . . .	33
Eva Lukavská: Gabriel García Márquez: «El ciclo de Macondo» II . . . . .	49
Lubomír Bartoš: Notas a la estructura de las frases en el español . . . . .	63
Eva Spitzová: El determinador cero . . . . .	69

### **COMPTESS-RENDUS**

A. W. G. Kingma-Eijgendaal: Le plaisir de la suggestion poétique (P. Kyloušek) . . . . .	75
Centenaire du Symbolisme en Belgique (I. Seidl) . . . . .	76
Jacqueline Picoche: Structures sémantiques du lexique français; Précis de lexicologie française (R. Ostrá) . . . . .	78
Lars-Göran Sundell: La coordination des propositions conditionnelles en français contemporain (L. Miličková) . . . . .	81
Retour à la traduction (Z. Stavinoňová) . . . . .	83
Maurizio Dardano — Pietro Trifone: La lingua italiana (Z. Wotkeová) . . . . .	84