

## Obsah

*Opera Slavica*. 1992, vol. 2, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/116948>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Pátrání po souvislostech (J. Jelínková) . . . . .	1
Winner, Thomas G.: Prague Structuralism and Semiotics: Western Neglect and Resulting Fallacies . . . . .	6
Mathauserová, S.: Baroko aktuální . . . . .	17
Zöldhelyi-Deák, Z.: Тургенев и Брюсов . . . . .	26
Symborska-Leboda, M.: Viatcheslav Ivanov et sa conception du drame rituel . . . . .	39
Приходько, Н. С.: Мифология в драме А. Блока "Король на площади" . . . . .	45
Lepilová, K.: Читательское и переводческое восприятие М. Цветаевой (Художественные переводы Ярослава Тейх- манна) . . . . .	52
Odpověď (D. Kšicová) . . . . .	58

Toto číslo je věnováno životnímu jubileu  
doc. PhDr. Danuše Kšicové, DrSc.