

Obsah

Opera Slavica. 2011, vol. 21, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117367>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

<i>Захариеva, И.</i> : Два мифа о Сталине в творчестве писателей – его современников (Вл. Войнович, Д. Андреев)	1
<i>Васильева, Е. А.</i> : К проблеме перевода русских антропонимов на чешский язык	11
<i>Matyušová, Z.</i> : V hlubinách zamyšlení a poetických vzpomínek	22
<i>Kropáčková, M.</i> : Свой круг L. S. Petruševské optikou Bachtinova formálního principu karnevalizace	32

Rozhledy – materiály

<i>Žemberová, V.</i> : Renesancia výskumu stredovekej literatúry a kultúry v európskom kontexte	38
<i>Lebeda, J.</i> : Jeden čapkovský ohlas u lužických Srbů	43

Zprávy – kronika

XXI. Olomoucké dny slavistů (<i>M. Kropáčková</i>)	44
Nová téma a přístupy na III. kongresu českých slavistů (<i>I. Pospíšil</i>)	46
Mezinárodní porada slavistů v Brně (<i>I. Pospíšil</i>)	47
Literárna veda tvorby pre mladého čitateľa má sviatok. Zuzana Stanislavová a Ondrej Sliacký (<i>V. Žemberová</i>)	48
Česko-slovenská konference ve znamení postmoderney (<i>I. Pospíšil</i>)	50
Smrt Filémóna a Baukidy (<i>D. Kšicová</i>)	51

Recenze

Ivan Franko i problemy teoriji literatury. Navčal'nyj posibnyk (<i>I. Pospíšil</i>)	53
A. P. Čechov očima mladých badatelů (<i>O. Richterek</i>)	55
Obecné a zvláštní, tradiční a inovační (<i>I. Pospíšil</i>)	57

Slovenská poézia, próza a dráma po roku 1989 alebo 89 autorov po roku 1989 <i>(L. Ozábalová)</i>	58
Cesta k nezávislému pochopení ruského a sovětského fenoménu a souvislosti <i>(I. Pospíšil)</i>	59
Polští dějiny / přehled české literatury solidní, ale až příliš globalizovaný a český (<i>I. Pospíšil</i>)	61