

OBSAH

Články

<i>Рябов, В.</i> : Христианизация Руси (мирское и сакральное в средневековой Руси) II	1
<i>Прокурова, Н.</i> : Не сотвори зла („Приражение дьявола“ в <i>Братьях Карамазовых</i> Ф. М. Достоевского)	11
<i>Kováčová, M.</i> : Výrazové prostriedky v románe <i>Matka</i>	19
<i>Захариева, И.</i> : Венецианский миф Бродского	31

Zprávy – kronika

До питання про латиномовні панегірики в єзуїтських колегіумах в Україні кінця XVI – середини XVII століття (<i>Осауленко, О.</i>)	38
Jubilejní kongres MAPRJAL (<i>J. Rufferová, O. Richterek</i>)	42
Ad: Gertrude Zand: Bátorová, M.: J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytológia v literatúre. (<i>M. Bátorová</i>)	45
Dobře utajené jubileum (<i>D. Kšicová</i>)	47

Recenze

Sémiotika pouti na svatá místa (Semiotics od Pilgrimage. Edited by W. Moskovich and S. Schwarzband, Jews and Slavs, vol. 10, The Hebrew University of Jerusalem, Center for Slavic Languages and Literatures, Jerusalem 2003) (<i>I. Pospíšil</i>)	48
Nový pohled na dějiny slovensko-bulharských vztahů (Koška, J.: Recepčia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826–1989). Veda a Ústav svetovej literatúry SAV, Bratislava 2003) (<i>M. Zelenka</i>)	50
Syntetická komparatistika (Djurčinov, M., Petkovski, B.: Étude de synthèse Tome I-IV. Makedonska akademija na naukite i umetnostite. Skopje 2002) (<i>I. Pospíšil</i>)	52
O ruské próze 70.–90. let XX. století (Шевченко, Л.: Русская проза трех последних десятилетий (70–90 годы XX века). Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce 2002) (<i>M. Zahrádka</i>)	53
Romantismus a triadickost (Makara, S., Kyseľová, N.: Výhonky triadickosti. Вскоды романтического. Katedra slovanských jazykov, Filologická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica 2002) (<i>I. Pospíšil</i>)	54
Zahrádkovy Toulky s ruskými spisovateli (<i>J. Dohnal</i>)	57

Úvahy teoretika (Červeňák, A.: Literárno-teoretické reflexie o slovanskom romantizme a problémoch translitológie. Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, katedra slovanských jazykov, Banská Bystrica 2003) (<i>I. Pospíšil</i>)	58
K poznání specifčnosti lyrického výrazu (<i>M. Pokorný</i>)	59
Slovenský slovník ruských spisovatelů (<i>M. Zahrádka</i>)	60
Kvalitní dílo literárněvědné lexikografie (Pavera, L., Všetická, F.: Lexikon literárních pojmů. Nakladatelství Olomouc, Olomouc 2002) (<i>I. Pospíšil</i>)	62
Užitečný přehled ruské literatury 20. století, část druhá: tečky, vykřičníky a otazníky (Zahrádka, M., Sováková, J.: Literaturnyje tečenija i ličnosti russkoj literatury XX veka. II časť. Západočeská univerzita, Plzeň 2000) (<i>I. Pospíšil</i>)	63