

## Contents - Obsah

*Brno studies in English*. 1981, vol. 14, iss. 1, pp. 9-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118092>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# CONTENTS — OBSAH

## STUDIES IN LINGUISTICS — STUDIE LINGVISTICKÉ

Josef Vachek: Jan Firbas — a sexagenarian? . . . . .	11
Eva Golková: Jan Firbas's publications [Publikace Jana Firbase] . . . . .	15
Josef Hladký: A contrastive view of adverb frequency in English and in Czech [Konfrontační pohled na frekvenci adverbů v angličtině a češtině] . . . . .	23
Jan Firbas: Scene and perspective [Scéna a perspektiva] . . . . .	37
Aleš Svoboda: Two chapters on scene [Dvě kapitoly o scéně] . . . . .	81

## STUDIES IN LITERATURE — STUDIE LITERÁRNĚVĚDNÉ

Jessie Kocmanová: František Chudoba (1878—1941) . . . . .	93
Lidmila Pantůčková, Jana Mikulášková: Bibliography of Professor František Chudoba's works [Bibliografie prací prof. Františka Chudoby] . . . . .	95
Eva Chalupová: The Thirties and the artistry of Lewis, Farrell, Dos Passos and Steinbeck [Třicátá léta a umění Lewise, Farrella, Dos Passose a Steinbecka] . . . . .	107
Jessie Kocmanová: Novel or romance: Problems of genre in contemporary English prose fiction [Román nebo romance: k některým problémům žánru v soudobé anglické beletrii] . . . . .	117
Samuel Kostomlatský: Analysis of rhythm effects in Alfred Tennyson's poem 'Crossing the Bar' [Analýza rytmických efektů v Tennysonově básni „Crossing the Bar“] . . . . .	133
Jaroslava Sedláčková: Some remarks on formal innovations in Norman Mailer's <i>The Armies of the Night</i> [Několik poznámek k novým formálním prvkům v <i>Armádách noci</i> Normana Mailera] . . . . .	139
Aleš Tichý: The inorganic plot of <i>Joseph Andrews</i> [Neústrojná zápleтка <i>Josefa Andrewse</i> ] . . . . .	149
Larry Tjarks: Tragic fate in Marlowe and Chapman's 'Hero and Leander' [Tragický osud v Marlowově a Chapmanově básni „Hero a Leander“] . . . . .	159

## REVIEWS — RECENZE

Martin Lehnert: <i>Altenglisches Elementarbuch</i> (L. Urbanová) . . . . .	169
Paul Procter (Editor-in-Chief): <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (J. Firbas) . . . . .	170
J. I. Rodale: <i>The Synonym Finder</i> , revised edition by Laurence Urdang and Nancy La Roche; <i>Webster's Collegiate Thesaurus; Roget's II: The New Thesaurus</i> (J. Hladký) . . . . .	171
Jan Svartvik and Randolph Quirk (Eds.): <i>A Corpus of English Conversation</i> (J. Firbas) . . . . .	173
Christopher Gillie: <i>Longman Companion to English Literature</i> (J. Firbas) . . . . .	174