

## **Obsah - Contents - Inhalt - Содержание**

*Slavica litteraria*. 2012, vol. 15, iss. 2, pp. [261]-262

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125925>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**ČESKÁ SLAVISTIKA 2012–2013**

Josef Dobrovský a problémy současné slavistiky

**OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ****JOSEF DOBROVSKÝ**

Slavomír Wollmann : <i>Pokračovatelé Dobrovského: etnolingvistické a geokulturní souvislosti ve srovnávací slovanské filologii</i> .....	5
Ivo Pospíšil : <i>Postava „patriarchy slavistiky“ u Edwarda L. Keenana</i> .....	13
Aleš Česal : <i>Josef Dobrovský jako inspirující osobnost pro (české) svobodné zednáře v 1. polovině 20. století</i> .....	27
Marie Sobotková – Jiří Fišala : <i>Z korespondence Josefa Dobrovského v letech 1778–1827</i> .....	41
Zdeňka Vychodilová : <i>Přínos Miloslava Krbce české slavistice</i> .....	55
Kateřina Slováčková – Jiří Fišala : <i>Internetová databáze literatury o Josefovi Dobrovském</i> .....	61
Eva Ryšavá : <i>Dobrovský, Měšice a Matice česká</i> .....	67
Stanislava Adámková : <i>Vliv Dobrovského a Lomonosova na rozdílnou stratifikaci současného českého a ruského jazyka</i> .....	73
Zbyněk Holub : <i>Dobrovského Českých přísloví sbírka z pohledu současné regionální frazeologie</i> .....	81
Людмила Степанова : <i>Йозеф Добровский и современная фразеология</i> .....	95

**LITERÁRNÍ VĚDA**

Hana Vojsíne-Jechová : <i>Úskalí slavistiky: příslušnost etnická, jazyková, teritoriální nebo ještě jiná?</i> .....	103
Petr Kučera : <i>Germanoslavistika mezi tradiční komparatistikou a interkulturní literární vědou</i> .....	113
Květuše Leplová : <i>Mladí slavisté „sítového věku“ (křížovatky globalizace a tradice?)</i> .....	125
Markéta Kropáčková : <i>Rusko-české uměnovědné paralely (Poznámky k historii, kultuře a literatuře vybraných slovanských národů)</i> .....	133
Marta Pató : <i>Mimeze jako jeden z faktorů recepce literárního díla</i> .....	141
Michał Hanackowski : <i>Pojęcia czeskiego odrodzenia narodowego i polskiego oświecenia stanisławowskiego jako makrostruktury poznawcze</i> .....	149

Miloš Zelenka : <i>Jan Mukařovský, Frank Wollman a literární věda na přelomu 40. a 50. let 20. století: Úskalí cesty mezi strukturalismem a stalinismem</i> .....	157
Zdenka Matyšová : <i>Духовные «медитации» над жизнью и человеком</i> .....	169
Hana Bednáříková : <i>Mediterán jako estetický komplex: Pobřeží Syrt Juliena Gracqa ve světle koncepcí Dionýze Ďurišina</i> .....	177
Alenka Jensterlová : <i>Raná poezie slovenského básníka Tomaže Šalamuna ve světle evropské neoavantgardy</i> .....	183

### FOLKLORISTIKA

Anna Zelenková : <i>Frank Wollman v kontexte česko-slovenskej folkloristiky</i> .....	195
Eva Malenová : <i>Žánrové proměny ruské autorské pohádky ve druhé polovině 20. století (v českém kontextu)</i> .....	209
Giuseppe Maiello : <i>Racionalismus Karla Ferdinanda Schertze a Magia posthumá</i> .....	215

### JAZYKOVĚDA

Aleš Brandner : <i>Odrad historicosrovnávací metody v díle A. Ch. Vostokova</i> .....	225
Katerina Kedron : <i>Genderový aspekt ve frazeologii: sňatek a rovnoprávnost muže a ženy v partnerství</i> .....	235
Lilia Nazarenko : <i>Украинский суржик – социолект, просторечие, пиджин? К вопросу о языковой ситуации на Украине</i> .....	243
Zbigniew Trzaskowski : <i>Rozrywki umysłowe a lingwistyka kognitywna</i> .....	251