

# OBSAH

Úvod .....	3
Seznam autorů.....	7
Vývoj na území Zemplína v závěre neolitu .....	8
Mária Attresová	
Archeologická expozice jako prostředek komunikace .....	16
Jan Dolák	
Petrografická a geochemická charakteristika obsidiánových zdrojů v Turecku s ohledem na obsidiánové artefakty z Tell Arbid Abyadu v Sýrii.....	25
Radka Drápalová, Antonín Přichystal	
Rozbor výzdoby keramiky ze sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou na lokalitě Znojmo-Novosady .....	34
Zdeněk Hájek	
K otázce horákovské „expanze“ do oblasti lužických popelnicových polí.....	54
Zuzana Holubová	
Asymetrie kostí horní končetiny u jedince z Pohanska u Břeclavi .....	66
Kateřina Konášová, Eva Drozdová, Václav Smrčka	
Přehled mineralogických metod použitelných pro studium provenience štípané křišťálové industrie.....	72
Martin Kontár	
Pilníkářská rukodělná produkce a její závěrečná fáze v obci Křižánky na česko-moravském pomezí .....	84
Václav Michalička	
Analýza sídelních strategií mladopaleolitických lovců v oblasti Brněnska a Vyškovska .....	93
Ondřej Mlejnek	
Archeologický výzkum parkánové hradby v Lázeňské ulici v Chrudimi a jeho dopad na poznání halštatského osídlení regionu .....	109
Miroslav Novák	
K problematice vesnického domu na Hané .....	117
Martin Novotný	
Velkomoravská keramika z Břeclavi-Pohanska – Jižního předhradí.....	124
Lucie Pokorná	
Jsem znamením lásky, neodhazuj mě Příspěvek k symbolice středověkého šperku .....	136
Věra Šlancarová	
Zkratky .....	142



---