

Obsah

TIM ezin. 2014, vol. 4, iss. 1-2, pp. 2-

ISSN 1805-2606

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132009>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

<i>Obsah</i>	2	<i>Transmediale 2014: Afterglow. The revolution is over. Welcome to the afterglow</i>	100
<i>Tiráž</i>	3	Lenka Rišková	
<i>Editorial: Nová média – nové metodologie</i>	4	<i>Cyberspace 2013: zpráva z konference</i>	107
Jana Horáková		Marek Holásek	
Původní recenzované studie		TIM 2013/2014	
<i>Zlá média: Zaostřeno na záludné konstrukce reality v masmediálním prostředí a v síti programovaných médií</i>	7	<i>Nové predmety na TIME: Artgorithms: algoritmičké umění, teorie a praxe a TIM_LAB: Local Media Heroes</i>	109
Zuzana Kobíková		Lenka Rišková a Mária Tkáčiková	
<i>Variantologie: polyhistorický přístup k myšlení o umění nových médií</i>	20	<i>Café Neu Romance: roboti sobě. Recenze festivalu robotické performance a robotiky 2013</i>	119
Petra Skřiváčková		Cecílie Antůšková, Petra Horáková, Marek Holásek	
<i>Definícia novomediálneho umeleckého diela v teóriách Espena J. Aarsetha a Noaha Wardrip-Fruina</i>	39	<i>Týden vědy 2013 na FF MU: Ohlédnutí za konferencí Zlá média / Evil media: Eristika nových médií</i>	135
Monika Szücsová		uspořádala Jana Horáková	
<i>Cestou ke Glitch art: od šťastné náhody k umění chyby</i> ...	52	<i>Cyklus přednášek New (Media) Images / New Images (Of) Media: Program</i>	146
Radek Holomčík		uspořádala Jana Horáková	
<i>Niekoľko poznámok k „umeniu živého“</i>	58	<i>Trenažér konference TIM 2014</i>	150
Martina Ivičič		uspořádala Jana Horáková	
Překlady		<i>Studentská Konference Jelenovská 2014</i>	160
<i>Len incentív</i>	69	Petra Horáková a Marek Holásek	
Dušan Barok (překlad Tomáš Kohút)		<i>TIM na exkurzi ve vídeňském Domě hudby a v Muzejní čtvrti</i>	168
<i>Mediálne umenie potrebuje prepojenú organizáciu a podporu – Medzinárodné prehlásenie</i>	72	Cecílie Antůšková	
Oliver Grau (překlad Tomáš Kohút)			
Recenze			
<i>Kolektivní krajina představ na Špilberku: recenze výstavy Krystalíza her Petra Nikla</i>	79		
Ivana Herzigová			
<i>První světelné SIGNÁLY v ulicích Prahy</i>	88		
Cecílie Antůšková			