

Obsah

ÚVODEM.....	3
VORWORT.....	5
FOREWORD.....	7
<i>Ivo Pospíšil (Brno):</i>	
SLOVANÉ, SFÉRA RAKOUSKÉ A NĚMECKÉ KULTURY, STŘEDNÍ EVROPA A LITERÁRNÍ VĚDA (NĚKOLIK TVŮRČÍCH TYPŮ).....	9
<i>Stefan Michael Newerkla (Vienna):</i>	
MAXIMILIÁN VÁCLAV ŠIMEK: PRECURSOR OF SCIENTIFIC SLAVONIC STUDIES IN CENTRAL EUROPE – STOCKTAKING AND PROSPECTS.....	31
<i>Michael Moser (Wien):</i>	
SLAVISCHSPRACHIGE KOMMUNIKATION AUF DEM PRAGER SLAVENKONGRESS VON 1848.....	47
<i>Tatána Vykypělová (Wien):</i>	
ĽUDOVÍT NOVÁK: SKIZZEN ZU SEINEM LEBEN UND WERK.....	73
<i>Jiří Gazda (Brno):</i>	
SOUČASNÁ ČESKÁ JAZYKOVĚDNÁ BOHEMISTIKA JAKO SOUČÁST STŘEDOEVROPSKÉ SLAVISTIKY	109
<i>Галина Миронова (Брно):</i>	
К ВОПРОСУ ОБ ЭТНОГЕНЕЗЕ, ПАССИОНАРНОСТИ, НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕ УКРАИНЦЕВ ИЛИ «ОТКУДА И КУДА МЫ?»	121
<i>Martina Trčková (Brno):</i>	
DAS LITERARISCHE LEBEN DER UKRAINER IN ÖSTERREICH (WIEN) DES 19. JAHRHUNDERTS	141
<i>Stefan Simonek (Wien):</i>	
ZWISCHEN SOZIALEM ENGAGEMENT UND INTERNATIONALITÄT: ZUR VERMITTLUNG TSCHECHISCHER LITERATUR UND KULTUR IN ÖSTERREICHISCHEN PERIODIKA UM 1900.....	151

Josef Dohnal (Brno):

FAKTORY SBLIŽOVÁNÍ MODELU SVĚTA VE STŘEDNÍ EVROPĚ NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ	169
---	-----

Viera Žemberová (Prešov):

MEDZILITERÁRNOSŤ A LITERÁRNA VEDA ALEBO TEXT MEDZI LITERATÚRAMI	173
--	-----

Natália Muránska (Nitra):

ROZUM ALEBO SRDCE, CHUTOR ALEBO LAZY	221
--	-----

