

Inhaltsverzeichnis

In: *Johann Georg Gettner und das barocke Theater zwischen Nikolsburg und Krumau*. Havlíčková, Margita (editor); Neuhuber, Christian (editor). Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. [5]

ISBN 978-80-210-7526-9

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133033>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Inhaltsverzeichnis

<i>Margita Havlíčková</i> Einleitung	7
<i>Christian Neuhuber</i> „Unßer Gethrewer lieber Johann Geörg Gettner“ Zum Leben des Prinzipals der Eggenbergischen Hofkomödianten	9
<i>Miroslav Lukáš</i> Gettner und die Grafen Magnis in Strassnitz (Strážnice)	21
<i>Bärbel Rudin</i> Ein Wagen mit Rüstung und ein Pass aus Innsbruck. Theater-Journal der „Fürstl. Eggenbergischen Komödianten“ 1695–97	31
<i>Christian Neuhuber</i> Johann Georg Gettners <i>Heylige Martyrin Dorothea</i> . Kontext, Edition und Kommentar	83
<i>Christian Neuhuber</i> Ein Gottesgeschenk für die Bühne. Dramatisierungen der Dorothea-Legende im deutschen Sprachraum	131
<i>Miroslav Lukáš</i> Zur frühen Theatergeschichte von Nikolsburg in Mähren (1600–1800)	183
<i>Margita Havlíčková</i> Zu den Beziehungen zwischen barockem Schul- und Berufstheater am Beispiel der <i>Representation Von S. Bonifacii wunderbarlichen Kampf</i> <i>und Lobwürdigen Sieg</i> (Nikolsburg 1639)	205
<i>Matthias J. Pernerstorfer</i> Von einer Spielstätten-Topographie für das Adelstheater zum ,Komödienparterre‘ des Reichsvizekanzlers Friedrich Karl von Schönborn	217
Quellen	229
Sekundärliteratur	235
Summary	253
Namenregister	255

