

Table des matières

Études romanes de Brno. 2018, vol. 39, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138283>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

Lengua y literatura en el barroco novohispano

SILVIA RUIZ TRESGALLO, JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO: Introducción: Lengua y literatura en el barroco novohispano	7
CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY: Estandarización cultural y marginalidad lingüística. El siglo XVII: una gran paradoja en la historia de la lengua española	15
JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO: Datos sobre la historia del español en Centroamérica: el nivel fónico en la Guatemala del siglo XVIII	41
MARÍA ADRIANA GUTIÉRREZ BELLO: Algunas notas sobre el léxico veracruzano en la época colonial (1650-1700). La presencia de americanismos en textos novohispanos del Golfo de México	55
EVA PATRICIA VELÁSQUEZ UPEGUI, YONATHAN ALEXÁNDER ESCOBAR-ARBOLEDA: La estructura de la denuncia en El Salvador colonial siglos XVII-XVIII: texto y discurso	73
CARMEN DOLORES CARRILLO JUÁREZ: La cultura barroca en la construcción de una identidad nacional: La loa de <i>El divino narciso</i> y la representación de lo indígena en la pintura y la fiesta de las reliquias	91
JORGE GUTIÉRREZ REYNA: El <i>Coloso elocuente</i> (1747-1748). Un certamen poético del ultrabarroco novohispano	103
NAYELI MARISOL CRESPO GARCÍA: La vida de la venerable María de Jesús Tomellín. Origen y destino de una vida libresca	125
SILVIA RUIZ TRESGALLO: La construcción política de la hechicera: discursos de género y poder en “El caso de Juana de Mansilla” de Bernal Díaz del Castillo.....	137
VÍCTOR GROVAS HAJJ: Cortés contra el demonio: alteridad en una obra teatral novohispana del siglo XVII	151
ENRIQUE BRITO MIRANDA: El espacio simbólico: la Santa Cruz de los Milagros de Querétaro	161

ÉTUDES

SAMUEL BIDAUD: Pour une poétique de la mer dans <i>Tintin</i>	177
---	-----

COMPTE RENDUS

Renaud Nattiez, Le mystère Tintin. Les raisons d'un succès universel (SAMUEL BIDAUD)	189
Pavol Štubňa, Ľudská ekonomika pre tmočníkov z/do taliančiny (ALEXANDRA LENZI KUČMOVÁ)	194
Giancarlo Schizzerotto, Sberleffi di campanile. Per una storia culturale dello scherno come elemento dell'identità nazionale dal Medioevo ai giorni nostri (RENATO GENDRE)	196
L. Levi Momigliano e L. Tos (a cura di), Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone. III (L - R) (RENATO GENDRE)	198

Alberto Varvaro, Il fantastico nella letteratura medievale.	
Il caso della Francia (RENATO GENDRE)	199
Marco Piccat, Donne piemontesi e corti d'amore. Una raccolta di liriche dell'antica Provenza (RENATO GENDRE)	200

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs	204
– recomendaciones para los autores	204
– raccomandazioni agli autori	205
– recomendações para os autores	205