

Front matter

Theatralia. 2018, vol. 21, iss. 2, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138509>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **2 / 2018** (Volume 21)

**Czech and Slovak Scenography
for Shakespeare**

BRNO

MASARYKOVA UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 2 / 2018 / Ročník 21 (Issue 2 / 2018 / Volume 21)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).
K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. října 2018.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Oct 2018.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.
The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Výkonné redaktorky (Executive Editors): Dominika Polášková, Ilona Horváthová (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editoři čísla (Issue Editors): Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, CZ), Christian M. Billing (University of Hull, UK)

Překlad bibliografie (Translation of bibliographies): Klára Škrobánková (Masaryk University, Brno, CZ)

Překlad rozhovoru V. Koubské s J. Duškem (Interview V. Koubské with J. Dušek translated by): Klára Škrobánková (Masaryk University, Brno, CZ)

Jazyková korektura (Proofreading): Klára Škrobánková, Christian M. Billing

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

Obrázek na obálce: Ladislav Vychodil. W. Shakespeare: Čo len chcete (1962). Slovenská národná galéria.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

Picture on the cover: Ladislav Vychodil. W. Shakespeare: What You Will (1962). Slovak National Gallery

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová-Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Institute of Art – Theater Institute, Charles University, Praha, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art – Theater Institute, Praha, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Henry Bell (Sheffield Hallam University)

Rob Conkie (LaTrobe University)

Stephen Di Benedetto (University of Miami)

Barbora Diego Rivera Příhodová

Pavel Drábek (University of Hull)

Campbell Edinborough (University of Hull)

Bridget Escolme (Queen Mary, University of London)

Stuart Hampton-Reeves (University of Central Lancashire)

Peter Holland (University of Notre Dame)

Lenka Křupková (Palacký University)

Radka Kunderová (Charles University,

Institute of Art – Theater Institute)

Yana Meerzon (University of Ottawa)

Iva Mikulová (Masaryk University)

Robert Ormsby (Memorial University)

Robert Shaughnessy (University of Surrey)

Eugénia Sikorová (Academy of Performing Arts Bratislava)

Amy Skinner (University of Hull)

Dorota Sosnowska (Uniwersytet Warszawski)

Eva Stehlíková (Masaryk University)

Věra Velemanová (Institute of Art – Theater Institute)

Studie v sekci *Yorick a Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick and Spektrum* section have been peer-reviewed.

