

Na obálce supplementa je použit návrh obálky z knihy *Lásky hra osudná* (Aventinum, 1922) autora Josefa Čapka.

Theatralia

revue současného myšlení
o divadelní kultuře

No. 1, Supplementum / 2018 (Vol. 21)

Moderní česká divadelní hra (1896–1989)

Mezi textem a inscenací (slovník děl)

1896–1918

BRNO

MASARYKOVA UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře

Journal of Theatre Studies

Číslo 1, Supplementum / 2018 / Ročník 21 (Issue 1, Supplementum / 2018 / Volume 21)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatologica (Q)*. Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. 12. 2018.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Dec 2018.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISBN 978-80-210-9145-0

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Dominika Vdolečková (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editor čísla (Issue Editor): Aleš Merenus (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Redakce: Aleš Merenus (ÚČL AV ČR, v. v. i.) a Iva Mikulová (ÚČL AV ČR, v. v. i., Masaryk University, Brno, CZ)

Redakční spolupráce: Tomáš Kubart (Masaryk University, Brno, CZ)

Překlad (Translation): Eliška Poláčková (Masaryk University, Brno, CZ) , Tomáš Kačer (Masaryk University, Brno, CZ)

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Autoři (Authors): Michal Fránek (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Jitka Šotkovská (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Pavel Janoušek (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Zuzana Augustová (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Daniela Čadková (Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR)

Při práci na publikaci byly využity zdroje výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie (<http://clb.ucl.cas.cz>)

The research papers of the Czech Literary Bibliography (<http://clb.ucl.cas.cz>) were used as a source of reference.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová-Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Institute of Art – Theater Institute, Charles University Prague, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art – Theater Institute, Praha, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Eva Kyselová (The Academy of Performing Arts in Prague, Czech Republic)

Klára Hanáková (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Všechna slovníková hesla byla recenzována.

All of the entries have been peer-reviewed.

