

## Obsah

In: *Gnóthi seauton : sto let klasických studií v Brně v osobních vzpomínkách i úřední korespondenci*. Weissar, Tomáš (editor); Modlíková, Klára (editor); Nechutová, Jana (editor). Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2019, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-210-9254-9; ISBN 978-80-210-9255-6 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/140944>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

<b>Gnóthi seauton — Nosce te ipsum — Poznej sám sebe</b> (Jana Nechutová) .....	7
<b>Z dějin klasických studií</b> (Tomáš Weissar, Klára Modlíková) .....	11
Úvodem .....	13
Velké budování 1919–1938 .....	15
Klasická filologie na cestě z izolace .....	15
Neutuchající nasazení profesora Novotného aneb kuriózní případ rozkládacího křesla .....	17
Lesk a bída (nejen) klasického studia .....	19
Neúplný seznam čtených antických autorů .....	21
Výběrově z nabídky přednášek .....	21
Pražák, nebo Novotný? A kam se poděl první svazek historické mluvnice? .....	21
Osobnosti .....	22
Válka světová a války akademické 1938–1959 .....	25
Šest válečných let .....	26
Poválečná obnova .....	27
Příchod komunismu .....	28
Práce na „očistě“ .....	29
Proměny gymnazistů, proměny výuky .....	30
Osobnosti .....	31
„Inu, abychom nenarazili.“ 1960–1988 .....	39
Zlatá šedesátá .....	39
Latina je mrtvá, ať žije latina! .....	41
Normalizace .....	42
Proměny výuky v éře „akademické pakárny“ .....	45
Nucený návrat klasické filologie do izolace .....	48
Socialistická rutina .....	50
Z nákupního seznamu klasických filologů .....	50
Osobnosti .....	51
Vstávání z popela 1989–2000 .....	60
Sametová revoluce a klasická filologie .....	60
Otevření nových obzorů a možností .....	62
I „klasici“ jdou s dobou .....	63
Vědění na dosah ruky aneb experiment řečený Ergastulum .....	64
Konec akademické „pakárny“: éra (čestných) titulů .....	64

Noví studenti, renesance výuky latiny .....	65
Ženy přebírají otěže .....	66
Masová adopce na ústavu aneb příběh Římské obce .....	66
Rozšíření studijní nabídky.....	66
<i>Osobnosti</i> .....	67
ÚKS dnes 2000–2018 .....	71
Rozšíření studijní nabídky.....	71
Studium i zábava .....	71
Stěhování akademiků... a soch.....	72
Quo vadis, philologia? .....	73
<b>Bibliografie</b> .....	75
<b>Gymnasion – Úvahy o řecké kultuře (František Novotný)</b> .....	79
Předmluva. ....	81
1. Význam typu. ....	82
2. Smysl omezení. ....	87
3. Omezení v umění výtvarném. ....	91
4. Omezení v umění slovesném. ....	94
5. Omezení v životě osobním. ....	99
6. Omezení v životě občanském. ....	104