

Front matter

Theatralia. 2019, vol. 22, iss. 2, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141884>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **2 / 2019** (Volume 22)

**Das vielsprachige Theater Tschechiens
in der Frühen Neuzeit**

**Vícejazyčné divadlo v Českých zemích
v raném novověku**

**MASARYK
UNIVERSITY
PRESS**

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 2 / 2019 / Ročník 22 (Issue 2 / 2019 / Volume 22)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. října 2019.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Oct 2019.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Dominika Polášková (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editoři čísla (Issue Editors): Margita Havlíčková (Masaryk University, Brno, CZ), Christian Neuhuber (Universität Graz, A), Klára Škrobánková (Masaryk University, Brno, CZ)

Jazyková korektura (Proofreading): Christian Neuhuber

Redakce: Dominika Polášková, Klára Škrobánková

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová-Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Charles University, Praha, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art - Theater Institute, Praha, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Pavel Drábek (University of Hull)

Michal Fránek (Institute of Czech Literature of the CAS)

Eva-Maria Hanser (Universität Wien)

Jakub Havlíček (Palacký University)

Petra Ježková (Institute of Art - Theater Institute)

Andrea Jochmanová (Moravian Museum/JAMU)

Lenka Křupková (Palacký University)

Miroslav Lukáš (Institute of Art - Theater Institute)

Matthias Mansky (Universität Wien)

Vladimír Maňas (Masaryk University)

Stefan Maurer (Universität Graz)

Iva Mikulová (Masaryk University)

Beatrix Müller-Kampel (Universität Graz)

Martina Musilová (Masaryk University)

Jitka Pavlišová (Palacký University)

Matthias J. Pernerstorfer (Don Juan Archiv Wien)

Jana Perutková (Masaryk University)

Helena Spurná (Palacký University)

Eva Stehlíková (Masaryk University)

Karolína Stehlíková (Masaryk University)

Robert Vellusig (Universität Graz)

Studie v sekci *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* section have been peer-reviewed.

