

# Содержание

## Статьи

**Ольга Вячеславовна Червинская — Татьяна Анатольевна Басняк**

Онтологическая аллегория на поэтическом «холсте» стихотворения  
Владислава Ходасевича «Слепой» ..... 5

*Ontological Allegory on the Poetic "Canvas" in the Poem by Vladislav Khodasevich The Blind*

**Наталья Валериановна Никоряк**

Притчевая специфика киноповести «Родник для жаждущих» И. Драча ..... 15

*The Parable Specifics of the Film Story by I. Drach Spring for the Thirsty*

**Зденек Пехал**

Природные мотивы в романе Владимира Набокова «Дар», как средство  
деавтоматизации ..... 31

*Natural Motifs in the Novel by Vladimir Nabokov The Gift as the Recourse of Deautomation*

**Галина Косых**

«Ветхий человек» — «новый человек» в творениях Ф. Фенелона ..... 45

*«The Old Man»—«the New Man» in the Works of F. Fenelon*

## Маргиналии

**Ivo Pospíšil**

Ivan Dorovský a rusistika ..... 59

## Рецензии

К systému větných členů v ruštině a češtině se zaměřením na synkretické jevy  
(M. Vágnerová) ..... 71

Новая книга о русско-американских литературных и культурных контактах  
(С. Шульц) ..... 73

К сопоставительному анализу синтаксических терминов (А. Бранднер) ..... 76

