

Inhalt:

Überlegungen zu mehrsprachigen literarischen Feldern:

| | |
|---|----|
| Josef Šebek: Social Space, Physical Space, Representation of Space: Spatiality and Bourdieu's Theory of the Literary Field | 7 |
| Jan Budňák: Ein zweisprachiges Feld – zwei einsprachige Felder? Brüner Literatur in den 1860er und den 1920er Jahren | 23 |
| Zuzana Urválková: Die Erzählung „Pan učitel“ von Božena Němcová zwischen Texten und Kontexten | 41 |
| Johann Georg Lughofer: Poetry Slam: Heterogen und mehrsprachig im literarischen Feld | 63 |

Artikel:

| | |
|--|-----|
| Pavel Knápek: Gewalt und Entmenschlichung in Georg K. Glasers Romanen Schluckebier und Geheimnis und Gewalt | 79 |
| Václava Beyerová: Angst als mangelnde Hoffnung. Marianne Grubers <i>Erinnerungen eines Narren</i> (2012) | 93 |
| Alžbeta Jurkovičová: Don't Sell Tobacco to Dante: Scribbled Images of Tage Danielsson's <i>Inferno</i> | 105 |
| Romana Švachová: How to '(not) Arrive': Hélène Cixous' and Sara Stridsberg's Drama vs. Appropriation | 125 |

Buchbesprechung:

| | |
|--|-----|
| Tamara Bučková über: Jana Hrdličková: Zweiter Weltkrieg und Shoah in der deutschsprachigen hermetischen Lyrik nach 1945 | 137 |
|--|-----|

Recenzovali / Reviewers:

MMag. Dr. Marie Brunová

Mgr. Jiří David, Ph.D.

Julia Häußermann, M.A.

Mgr. Tereza Hrabcová, Ph.D.

doc. Mgr. Eva Maria Hrdinová, Ph.D.

Mgr. Miroslav Janík, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Veronika Králová

PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.

Doc. Dr. phil. Miroslav Němec

Mgr. Milan Neužil, Ph.D.

Erkan Osmanović, M.A.

Mgr. Lukáš Pěchula, Ph.D.

Mgr. Alžběta Peřtová, Ph.D.

doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Mgr. Kristina Winkler