

# Obsah

1 ÚVOD .....	9
2 SOCIOLEXIKOLOGIE A SOCIOLINGVISTIKA INOVACÍ .....	12
2.1 Temporalita v proměnách jazyka a metody	
uchopování synchronie .....	17
2.1.1 Možnosti synchronního zkoumání jazyka .....	18
2.1.2 Limity synchronního zkoumání jazyka .....	23
2.1.3 Algoritmus pro popis synchronní dynamiky jazyka .....	27
2.2 K paradigmátům jazykové změny .....	31
2.2.1 Jazykové inovace v pojetí raných sémantiků .....	39
2.2.2 Pionýři sociolingvistiky a sociolektologie ve Francii .....	50
2.2.3 Sociosémantika a kontinuita Meilletova odkazu .....	55
3 HISTORIE LEXIKÁLNÍCH INOVACÍ VE FRANCII .....	62
3.1 Debaty o nových slovech před vznikem termínu neologismus .....	65
3.2 Neologické období neologismu .....	68
3.3 Neologie za Revoluce a revoluce v neologii .....	74
3.4 Neologie a anglicismy .....	80
3.5 Vztah neografie a sociolektografie .....	84
4 KAPITOLY ZE SOCIOLEXIKOLOGIE .....	101
4.1 Příznakovost a expresivita ve francouzské lexikografii .....	102
4.1.1 Vymezování příznakovosti ve francouzské lexikografické praxi ...	104
4.1.2 Uživatelský pohled na funkčnost příznaků	
u substandardního lexika .....	108
4.1.3 Lexikální expresivita a paradoxy jejího zpracování .....	110
4.1.4 Vývoj značkování ve vybraných referenčních slovnících .....	114
4.1.5 Záporná expresivita pejorativ a vulgarismů ve slovnících včera	
a dnes .....	123
4.1.6 Depopularizace oblíbené lidové zkratky <i>pop.</i> .....	129
4.1.7 Resémantizace hovorové zkratky <i>fam.</i> a revitalizace <i>arg.</i>	
v kombinované variantě <i>arg. fam.</i> .....	132
4.2 Od metalexikografie k metasociolektografii a lexikometrii: neologie	
ve slovnících a v korpusu rapových textů .....	136
4.2.1 Nová hesla ve všeobecných referenčních slovnících: lexikální	
inovace, nebo renovace? .....	136
4.2.2 „S/d příznaky“ v komparaci korpusů všeobecných slovníků ...	139

4.2.3	Přidělování zkratky <i>arg.</i> ve všeobecných slovnících . . . . .	142
4.2.4	Argotismy mezi vyřazenými hesly . . . . .	146
4.2.5	Komparace se specializovanými slovníky sociolektů . . . . .	147
4.2.6	Lexikometrické srovnání s korpusem rapových textů <i>RapCor</i> . . .	152
4.2.7	Několik statistických údajů závěrem . . . . .	156
4.3	Rap v sociolexikologickém výzkumu . . . . .	157
4.3.1	Hypotéza šíření lexikálních prostředků skrze rap: korpus <i>RapCor</i> a testovací lexém <i>bol(l)os(s/se)</i> . . . . .	160
4.3.2	Identitární neologismy a jejich evaluace dotazníkovou metodou .	164
4.3.3	«Si si la famille...» aneb fatém <i>si si</i> v identitárním kontextu . . . .	168
4.3.4	«La bicrave est dans ma tête...» aneb resémantizovaný romismus . . . . .	172
4.3.5	«Dans ma werss, laissez-moi rêver...» aneb difuze rezolektálního slova . . . . .	178
4.3.6	Hypotézy šíření neologismů v dlouhodobé perspektivě . . . . .	182
4.4	Cirkulace lexikálních inovací u příměstské mládeže a v rapu: případ teritoriální apropriace v departementu Val-de-Marne . . . . .	183
4.4.1	„9.4 reprezentuje“: rap a projevy teritoriální apropriace . . . . .	184
4.4.2	Makrotoponymické (p)reference a jejich šíření v prostoru a čase . . . . .	187
4.4.3	Evaluace lexikální kreativity rapových textů v médiích a u posluchačů . . . . .	193
4.4.4	«En mode 9.4, gros» aneb difuze skrze rap z Val-de-Marne . . . .	196
4.4.5	Lexém <i>werss</i> v časosběrné perspektivě . . . . .	200
4.4.6	Symbyly a stigmata předměstské mládeže . . . . .	203
4.5	Časosběrný výzkum difuze neologismu <i>bol(l)os(s/se)</i> . . . . .	205
4.5.1	Dotazník papírový či elektronický? SWOT analýza použitých kvantitativních metod sběru dat . . . . .	207
4.5.2	Etapizace výzkumu difuzní dynamiky neologismu <i>bol(l)os(s/se)</i> od mikrosond k makrovýzkumu . . . . .	212
4.5.3	Vzorkování pomocí kvantitativního sběru . . . . .	216
4.5.4	Časosběrné sledování vývojových tendencí . . . . .	225
4.5.5	Osud jednoho neologismu od hapaxu po slovníkové heslo . . . . .	228
5	ZÁVĚR . . . . .	232
	SUMMARY . . . . .	237
	BIBLIOGRAFIE . . . . .	240

SEZNAM GRAFŮ, DIAGRAMŮ, MAP, OBRÁZKŮ A SCHÉMAT . . . . .	269
SEZNAM TABULEK . . . . .	271
REJSTŘÍK JMENNÝ . . . . .	273
REJSTŘÍK TERMINOLOGICKO-VĚCNÝ . . . . .	281