

Obsah

Slavica litteraria. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77301>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20230122

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ČLÁNKY

AGNIESZKA JANIEC-NYITRAI <i>Przewóz</i> Andrzeja Stasiuka w kontekście zwrotu ludowego w humanistyce	7
DUŠAN TEPLAN Daniel v jame levovej (K jednej epizóde z dejín slovenského nadrealizmu)	21
PETR KUČERA Obrazy asimilace a sebeuvědomování Židů v prózách Vojtěcha Rakouse a Oty Pavla	35
ANDRZEJ BORKOWSKI „Wiedza” starego poety. Wokół <i>Wierszy ostatnich</i> Czesława Miłosza	51
MICHAELA PEŠKOVÁ Sorokinův román <i>Doktor Garin</i> jako sequel	63
BERNADETTE PAŽITNÁ Ikonická triáda škodcu v slovenskej verzii rozprávkového typu ATU 301	83
FRANTIŠEK VŠETIČKA Poznámky o jedné romantické literární linii	99

MATERIÁLY A DISKUSE

LIBOR MARTINEK Nové perspektivy výzkumu života a díla Gustawa Morcinka	111
JAN FOLTÝN Role polyfonie v románu <i>Orfografija</i>	131
JIŘÍ FIALA Moravské lidové písně kosmické	145

JUBILEA A NEKROLOGY

LIBOR PAVERA František Všetička devadesátiletý	155
MARKO JUVAN Na památku Darka Dolinara (1942–2022)	163
IVO POSPÍŠIL Památku Ally Vladimirovny Zločevské (1951–2022)	165

RECENZE

IVO POSPÍŠIL Znalec slovanského Východu o mysticích	169
--	-----

LENKA TKÁČ-ZABÁKOVÁ	
Intertextualita v imagologických reflexiách	173
RENÁTA BOJNIČANOVÁ	
Slovenská literatúra v preklade do španielskeho jazyka a jej recepcia	175
IVO POSPÍŠIL	
Osobitý diskurs o románu: problémy a úskalí	178
PETR KUČERA	
Univerzitní bádání na přelomu 19. a 20. století: Graz – Ljubljana – Bratislava	186
VIERA ŽEMBEROVÁ	
Nazretie do slavistického literárnovedného výskumu	190
IVO POSPÍŠIL	
Kompozice české prózy šedesátých let 20. století a její širší souvislosti	195
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
K potenciálu modernity v literárnovednom výskume	198
 ZPRÁVY	
MILOŠ ZELENKA	
XXIII. světový kongres AILC/ICLA v Tbilisi	202
ROMAN HOLEC	
<i>Česko-slovenské vzťahy a kultúra</i> v interdisciplinárnom prístupe	206
JAROSLAV SOMMER	
Proměny <i>Dialogu kultur</i>	208

Contents

ARTICLES

AGNIESZKA JANIEC-NYTTRAI

Andrzej Stasiuk's *Carriage* in the Context of the Folk Turn in the Humanities 7

DUŠAN TEPLAN

Daniel in the Lions' Den (On One Episode from the History of Slovak Surrealism) 21

PETR KUČERA

Images of Assimilation and Self-Awareness of Jews in the Prose Works of Vojtěch Rakous
and Ota Pavel 35

ANDRZEJ BORKOWSKI

The Knowledge of an Old Poet. Czesław Miłosz's *Last Poems* 51

MICHAELA PEŠKOVÁ

Sorokin's Novel *Doctor Garin* Like a Sequel 63

BERNADETTE PAŽITNÁ

Iconic Triad of a Villain in the Slovak Version of ATU 301 Folktale Type 83

FRANTIŠEK VŠETIČKA

Notes on One Romantic Literary Line 99

MATERIALS AND DISCUSSIONS

LIBOR MARTINEK

New Perspectives on Research into the Life and Work of Gustav Morcinek 111

JAN FOLTÝN

The Role of Polyphony in the Novel *Orfografiya* 131

JIŘÍ FIALA

Moravian Folk Cosmic Songs 145

ANNIVERSARIES AND OBITUARIES

LIBOR PAVERA

František Všeticka, 90 Years Old 155

MARKO JUVAN

In memoriam Darko Dolinar (1942–2022) 163

IVO POSPÍŠIL

In memoriam Alla Vladimirovna Zločevská (1951–2022) 165

REVIEWS

IVO POSPÍŠIL

The Specialist in the Slavonic East on Russian Mystics 169

LENKA TKÁČ-ZABÁKOVÁ	
Intertextuality in Imagological Reflections	173
RENÁTA BOJNIČANOVÁ	
Slovak Literature Translated into Spanish and its Reception	175
IVO POSPÍŠIL	
A Distinctive Discourse on the Novel: Problems and Pitfalls	178
PETR KUČERA	
University Research at the Turn of the 19th and 20 th Centuries: Graz – Ljubljana – Bratislava	186
VIERA ŽEMBEROVÁ	
Insights into Slavic Literary Research	190
IVO POSPÍŠIL	
The Composition of the Czech Prose of the 1960s and Its Wider Contexts	195
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
The Potential of Modernity in Literary Research	198
REPORTS	
MILOŠ ZELENKA	
XXIII. World Congress of AILC/ICLA in Tbilisi	202
ROMAN HOLEC	
<i>The Czech–Slovak Relations and Culture</i> in Interdisciplinary Approach	206
JAROSLAV SOMMER	
Transformations of the <i>Dialogue of Cultures</i>	208