

Jeřábek, Dušan

## Za Jiřím Hájkem

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. V, Řada literárněvědná bohemistická. 1999, vol. 48, iss. V2, pp. 107-*

ISBN 80-210-2347-3

ISSN 1213-2144

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/104784>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## ZA JIŘÍM HÁJKEM

6 srpna roku 1998 zemřel ve věku 66 let brněnský literární vědec PhDr. Jiří Hájek, CSc. Roku 1957 absolvoval studium češtiny a ruštiny na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, a od té doby věnoval se až do smrti především české literatuře a divadlu. Psal pravidelně do brněnských i mimobrněnských časopisů literární a divadelní kritiky, které podepisoval Jiří Hek, aby se odlišil od svého známého pražského jmenovce. Jeho hlavní zájem se soustřeďoval na moravské písemnictví, i když nikdy nepodléhal provinciálnímu pohledu na ně. Naopak vždy usiloval o to, aby moravskou literární produkci vykládal jako důležitou a podstatně významnou součást naší celonárodní slovesné kultury. Od roku 1958 — kdy se stal zaměstnancem Muzea města Brna — začal budovat literárněhistorické pracoviště, jež bylo roku 1961 převedeno do Moravského zemského muzea a Jiří Hájek je po léta řídil. Funkce vedoucího byl zbaven v době „normalizace“, ačkoli odborně řídil pracoviště i nadále. S neobyčejnou pilí zde shromažďoval zejména rukopisný materiál — současně i obrazovou dokumentaci — k dějinám literárního života na Moravě. Se svými spolupracovnicemi zde zpracovával literární pozůstalosti brněnských a vůbec moravských autorů a poskytoval tak často neocenitelnou pomoc literárním badatelům. Připravoval libreta řady výstav, zejména pak se účastnil na chystaném projektu památníku moravského písemnictví v obnovovaném rajhradském klášteře.

Nebylo by ovšem správné ani spravedlivé pomíjet jeho badatelskou činnost, jež byla významná a vztahovala se k řadě autorů, zejména těch, kteří byli spjati s Moravou. Jeho zájem upoutávalo především dílo Jiřího Mahena (podílel se mj. na vydání jeho korespondence), Františka Halase, Rudolfa Těsnohlídka, Viléma Mrštíka a dalších. Podnětně působil ve Společnosti Jiřího Mahena v Brně a v řadě jiných kulturních institucí. Zde všude bude přítomnost a iniciativa Jiřího Hájka dlouho chybět. Jeho odchodem byl citelně ochuzen kulturní život v Brně, a vzpomínat na něho budou jak spolupracovníci, tak posluchači Filozofické a Pedagogické fakulty naší univerzity, kde Jiří Hájek v posledních letech života částí úvazku působil a přenášel sem své bohaté zkušenosti z dlouholeté praxe muzejního pracovníka a literárněvědného badatele.

*Dušan Jeřábek*

