

## Obsah - Inhalt - Содержание

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1961, vol. 10, iss. D8, pp. [207]-209

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107463>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**Stati**

M. Mikulášek: O některých osobnostjch satiry V. Majakovskogo „Klop“ a „Banja“	5
D. Kšicová: Překlady Fr. Táborského z poezie M. J. Lermontova ve vývoji našeho překladatelství	33
S. Bartůšková: Vrcholné tvůrčí období Josefa Skřivana	73
M. Kopecký: K dosavadnímu bádání o Veleslavínovi	89
L. Zatočil: Drei Prager Bruchstücke einer Pergamenthandschrift des Mittelniederländischen Versromans Parthoupeus van Bloys	97
V. Stupka: Ke studiu zdrojů Verhaerenovy básnické krize	117
M. Koutná: Rodinné prostředí Antiocha Kantemira	129

**Diskuse**

A. Závodský: Odpověď na článek O. Rafaje „Kritika obhajoby“	137
-------------------------------------------------------------	-----

**Rozhledy**

D. Jeřábek a Karel Palas: Poznámky k novým dějinám české obrozené literatury	139
F. Tenčík: Folklorní próza a četba mládeže	146
O. Novák: Études de littérature française et italienne soviétique	156

**Materiály**

V. Válek: Dopisy Václava Klimenta Klicpery	171
--------------------------------------------	-----

**Glosy**

M. Kundera: Umění románu ( <i>Otakar Novák</i> )	179
Napsat knihu vzpomínek není snadné ( <i>Artur Závodský</i> )	181

**Recenze**

M. I. Radovskij: Antioch Kantemir i Peterburgskaja Akademija nauk ( <i>Marie Koutná</i> )	183
Práce o knížkách lidového čtení ( <i>Milan Kopecký</i> )	186
Leopolda Dostálová: Herečka vzpomíná ( <i>Artur Závodský</i> )	188
Stanislav Helsztyński: Przybyszewski ( <i>Jiří Krystýnek</i> )	189
Giacinto Spagnoletti: Poesia italiana contemporanea ( <i>Jaroslav Rosendorfský</i> )	191
Milan Jungman: Karel Nový ( <i>Milan Suhomel</i> )	194
Carlo Salinari: La questione del realismo ( <i>Jaroslav Rosendorfský</i> )	195

<b>Zprávy</b>	199
---------------	-----

<b>Výměna</b>	207
---------------	-----

**Aufsätze**

M. Mikulášek: Über einige Besonderheiten der Satire von V. Majakovsky „Klop“ und „Banja“	5
D. Kšicová: Franz Táborský's Übersetzungen aus der Poesie von M. J. Lermontov	33
S. Bartůšková: Der Zeitraum der gipfelnden schöpferischen Tätigkeit von Josef Skřivan	73
M. Kopecký: Zu der bisherigen Veleslavin-Forschung	89
V. Stupka: Zum Studium der Quellen von Verhaerens poetischer Krisis	117
M. Koutná: Das Familienmilieu bei A. Cantemir	129
<b>Diskussion</b>	137
<b>Rundschau</b>	139
<b>Material</b>	171
<b>Glossen</b>	179
<b>Besprechungen</b>	183
<b>Berichte</b>	199
<b>Büchereinlauf</b>	207

# СОДЕРЖАНИЕ

Статьи	Стр.
М. М и ку л а ш е к: Сатиры В. Маяковского „Клоп“ и „Баня“ . . . . .	5
Д. К ш и ц о в а: Переводы Ф. Таборского произведений М. Ю. Лермонтова . . . . .	33
С. Б а р т у ш к о в а: Вершина творческого пути Иосифа Скрживана . . . . .	73
М. К о п е ц к и: К истории изучения жизни и творчества Велеславина . . . . .	89
Л. З а т о ч и л: Три пражских фрагмента пергаментной рукописи романа в стихах Parthonopreus van Bloys, написанного в средней Голландии . . . . .	97
В. С т у п к а: К изучению источников кризиса в творческой деятельности поэта Э. Верхарна . . . . .	117
М. К о у т н а: Семейная среда Антиоха Кантемира . . . . .	129
<b>Прения</b> . . . . .	<b>137</b>
<b>Обзорные статьи</b> . . . . .	<b>139</b>
<b>Материалы</b> . . . . .	<b>171</b>
<b>Глоссы</b> . . . . .	<b>179</b>
<b>Рецензии</b> . . . . .	<b>183</b>
<b>Сообщения</b> . . . . .	<b>199</b>
<b>Книгообмен</b> . . . . .	<b>207</b>