

## Obsah - Содержание - Index - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.* 1972, vol. 21, iss. F16, pp. [218]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110459>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Články — Статьи — Articles — Aufsätze

Jaroslav Ludvíkovský: Civitas Pragensis a metropolis Pragensis v Kristiánově legendě [Civitas Pragensis und metropolis Pragensis in der Christian-Legende]	7
Jan Sedlák: Einige Beispiele des „frühgotischen“ Historismus in der mährischen Architektur des 15. Jahrhunderts [Několik příkladů „raně gotického“ historismu v architektuře 15. století]	17
Albert Kutal: Bemerkungen zum Reiterstandbild des hl. Georg auf der Prager Burg [Poznámky k jezdecké soše sv. Jiří na Pražském hradě]	35
Vladimír Denkstein: Krásná madona ze Zbirohu [Die Schöne Madonna von Zbiroh]	53
Antonín Dufek: Pozdně gotické skulptury z Lidéřovic [Spätgotische Skulpturen aus Lidéřovice]	65
Ján Bakoš: Štruktúra a genéza predely oltára sv. Kataríny v kostole sv. Jakuba v Levoči [Struktur und Entstehung der Altarpredella der hl. Katharina in der Jakobskirche in Levoča]	73
Václav Richter — Zdeněk Kudělka: Die Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts in Mähren [Architektura 17.—18. století na Moravě]	91
Antonín Jirka: J. B. Mathey und einige Fragen der böhmischen Architektur um 1700 [J. B. Mathey a některé otázky české architektury kolem 1700]	131
Oldřich J. Blažíček: Ferdinand Maximilián Brokof a Trautsonův náhrobek ve Vídni [F. M. Brokof et le tombeau de Trautson à Vienne]	155
Karel Holešovský: Několik poznámek k atribucím daffingerských drobných podobizen [Einige Bemerkungen zu den Attributionen der Miniaturen von M. M. Daffinger]	165
Jitka Sedlářová: Introductory Chapter of the History of Photography in Brno [Úvod k historii brněnské fotografie]	169
Jiří Hlušíčka: La peinture cubiste tchéque dans les collections de la Galerie Morave à Brno. Période avant la première guerre mondiale [Česká kubistická malba v Moravské galerii v Brně. Období do první světové války]	177
Jaroslav Sedlář: Les motifs musicaux dans l'œuvre de Bohdan Lacina [Hudební motivy v díle Bohdana Laciny]	187

## Materiály a zprávy — Материалы — Materiaux — Materialien

Materiály k dějinám gotického sochařství (Antonín Dufek)	197
Materiály k dějinám malířství 18. století na Moravě. Jos. Stern, Jos. I. Sadler, J. V. Bergl, J. Hoffmann, Jos. Winterhalder ml. (Miloš Stehlik)	201
Zu den Bildern Maulbertschs in Seelau (Zeliv) (Ivo Krsek)	203
Zur Datierung der Maulbertschs „Susanna“ in der Olmützer Galerie (Ivo Krsek)	205
Zpráva o výzkumné činnosti oddělení dějin umění (Ivo Krsek)	206

\* \* \*

Soupis prací prof. Dr. Antonína Friedla, DrSc. (Antonín Dufek)	209
----------------------------------------------------------------	-----

\* \* \*

Seznam ilustrací — Illustrations	215
----------------------------------	-----