

## Obrazová příloha

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.*  
1977-1978, vol. 26-27, iss. F21-22, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110723>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

mors ante fa ciem eius et dñe audiui Evovae  
**S**ulcatis sulcis et dicit in aciebus Quia dñs regit aliq  
 citabit et via fe Torcular calcavit dñs Virgini filie uita  
 cisti in mari. Dabis eis sententiam cordis dñe labore que  
 pallus es in cruce -- &

uum exalta ueris si  
 lium hominis tunc  
 cognosce tis quia ego sū Et ame ipō  
 facio nichil sed sicut docuit me pa ter her  
 lo quod **Q**uoniam et quoniam sit meū est  
 et nō reliquit me sō lū qui a ego que placita sū e



sicut dauid fidelis inuentus ē in regno tuo egredi  
 tus et regredietur et perges ad unperium regis p  
 agt **E**uocae ā **E**uocae ā **E**uocae ā **E**uocae ā **E**uocae ā  
 u' sero domine aufer in  
 iquitatem serui tui quia insipienter egit  
Et plarit at de legaci ma iuvita du ma it i munita  
 aduen p veite hui n ad die in p p m de exaltare one  
 iuf n a dūs de se p dūs ill v a y enoi f ad a dū a caū  
**E**uocae duē mife b a e dia uorte k iulibus regun  
**E**uocae repara te corda vestra do mi  
 no et seruite illi so li et libera bit  
 vos de manibus inimico rū ves



11

me manere a e via at ille feli nās descendit et suscep  
 Ad p<sup>o</sup> Erent ia  
 adu<sup>o</sup> Cit in do  
 Introitu i do<sup>o</sup> tua

illū gaudens a e viā dñs Euovae dñe. Adorato ad.  
 Ad v<sup>o</sup> Bñdca glā v<sup>o</sup> Bñ gñtāt i Ke  
 ad v<sup>o</sup> Dñi mea v<sup>o</sup> Dominias sū  
 Ad v<sup>o</sup> C<sup>o</sup> ieuqulātū dñi dñi sol  
 No<sup>o</sup> hē p<sup>o</sup> lāt sū a Crō iam v<sup>o</sup>  
 v<sup>o</sup> gñlido e<sup>o</sup> a Edificā p<sup>o</sup> lauda i rē

**O** qm̄ metuedue est  
 v<sup>o</sup> Replebit<sup>o</sup> i<sup>o</sup> v<sup>o</sup>  
 dom<sup>o</sup> me Sāu ēē  
 plū tuū mirablē i  
 equite adingt a

locus iste v<sup>o</sup> dñe ē hnc aliud nisi dom<sup>o</sup> dei.

**H**odie hinc domui salus a deo facta ē dicit dñs  
 Infesto  
 v<sup>o</sup> ad  
 v<sup>o</sup> gñ<sup>o</sup> ad

mm<sup>o</sup> p<sup>o</sup> agt Evovae vs fent **M**udi filia i v<sup>o</sup> ingt  
 v<sup>o</sup> ad  
 v<sup>o</sup> ad  
 v<sup>o</sup> ad

**O** qm̄ pulchra ē casta generatio cum  
 Juvi<sup>o</sup> Regē  
 v<sup>o</sup> gñū. In p<sup>o</sup>  
 mō no cēno  
 claritate p<sup>o</sup> agt Evovae antiphona






Quis est Prouae d' xpo resurgēs et

Re



ngelus

scen dia

ce deu



in vicerit f

lum colūpu



- 4 *Antifonář brněnského kartuziánského klášteřa.* Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 1v. Kolem 1460.
- 5 *Antifonář brněnského kartuziánského klášteřa.* Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 150r. Kolem 1460.
- 6 *Antifonář brněnského kartuziánského klášteřa.* Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 161r. Kolem 1460.





7 Antifonář brněnského kartuziánského kláštera. Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 142v. Kolem 1460.



Die sind die heiligen geist gepot  
 Do uns menschen der almechtig  
 got gepot hat also das wir  
 nicht alam mit den vnd in  
 den vnder weret werden  
 vns von sündten tuen oder  
 sündten Bunder das wir  
 zu vier vorkemung gepu  
 den sein vnd die vns got  
 amleut vnd vns furech in  
 muss Got was et amleut  
 dar umb weri er an in selber  
 gerecht ist vnd ist ein lieb  
 aber der gerechtigkeit vnd

ein rechter der vngerechtigkeit  
 in den sinnen vnd darumb hat  
 er pulleut aufgesetzt den  
 menschen die gepot der ger  
 rechtigkeit vnd in die zu ver  
 pflicht also das in nicht ge  
 meuch ist do vberuarn an  
 dem schar vns was et nus  
 vnd furech darumb das vns  
 nicht alam die naturleut v  
 must Bunder do er vordere  
 gottliche gepot hat naget in  
 gut zu guten werfen mit  
 behaltung der gepot vnd









The image shows a page from a medieval manuscript, likely a Gradual for the Feast of the Annunciation. The page is decorated with a large, ornate initial 'V' on the left side, which is filled with intricate floral and foliate patterns. The text is written in a Gothic script and is interspersed with Gregorian chant notation on four-line red staves. The text reads: "Sanctus et salua bi", "Vena", "et fili us da tus est", and "unpe nus super hi". The initial 'V' contains a circular miniature of the Virgin Mary holding the Christ Child. The manuscript is identified as a Gradual for the Franciscans from Uherského Hradiště, held in the University Library in Olomouc.

Sanctus et salua bi  
Vena  
et fili us da tus est  
unpe nus super hi





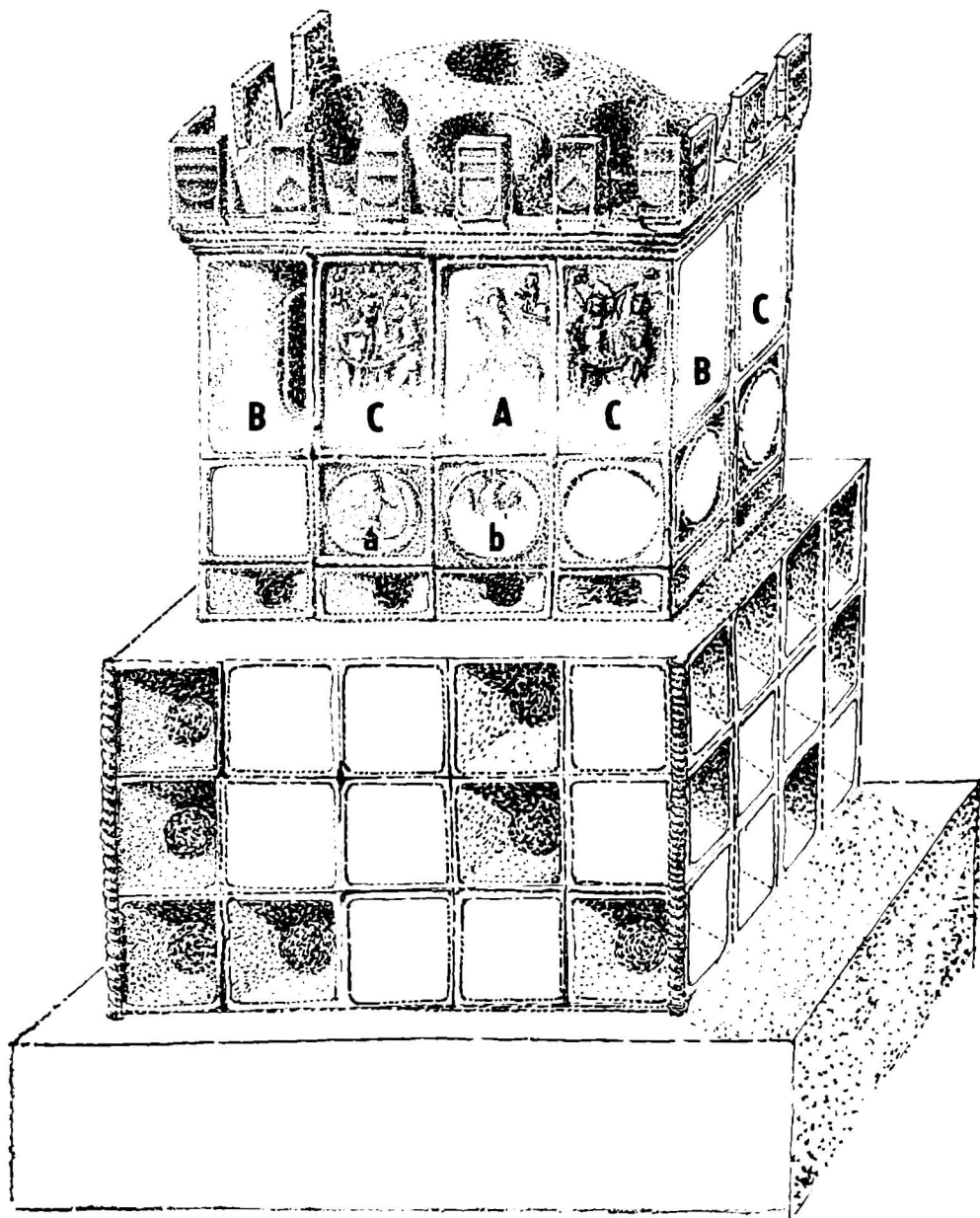






- 13 *Újezd u Černé Hory*, fragment výzdoby.  
14 *Újezd u Černé Hory*, fragment výzdoby.  
15 *Újezd u Černé Hory*, fragment výzdoby.  
16 *Újezd u Černé Hory*, portál kostela, detail levého ostění.







18 *Nový Hrad*, reliéfní výzdoba kachlů v nástavcové části kamen.



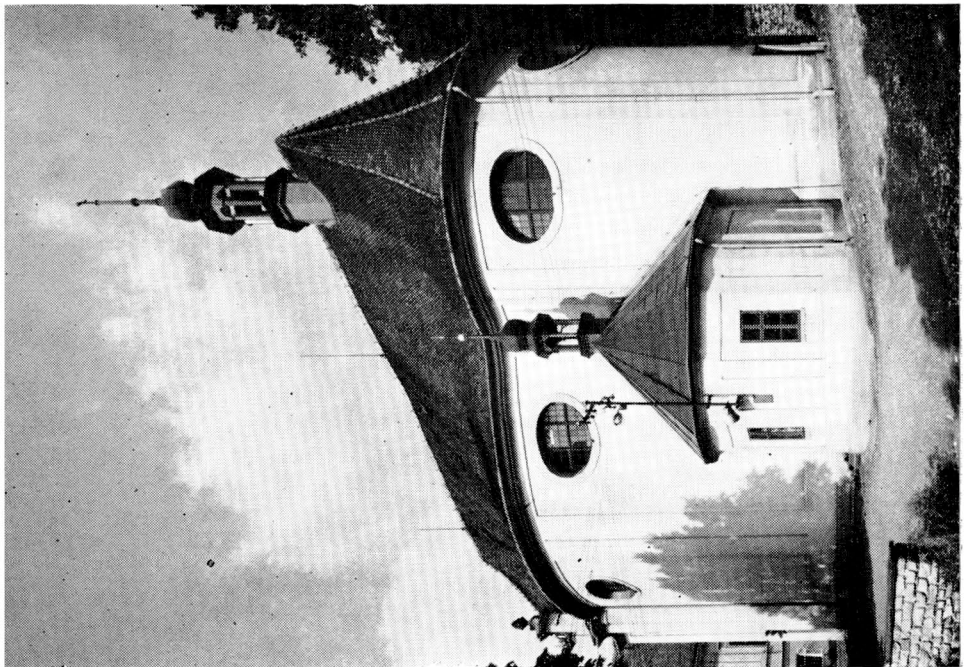
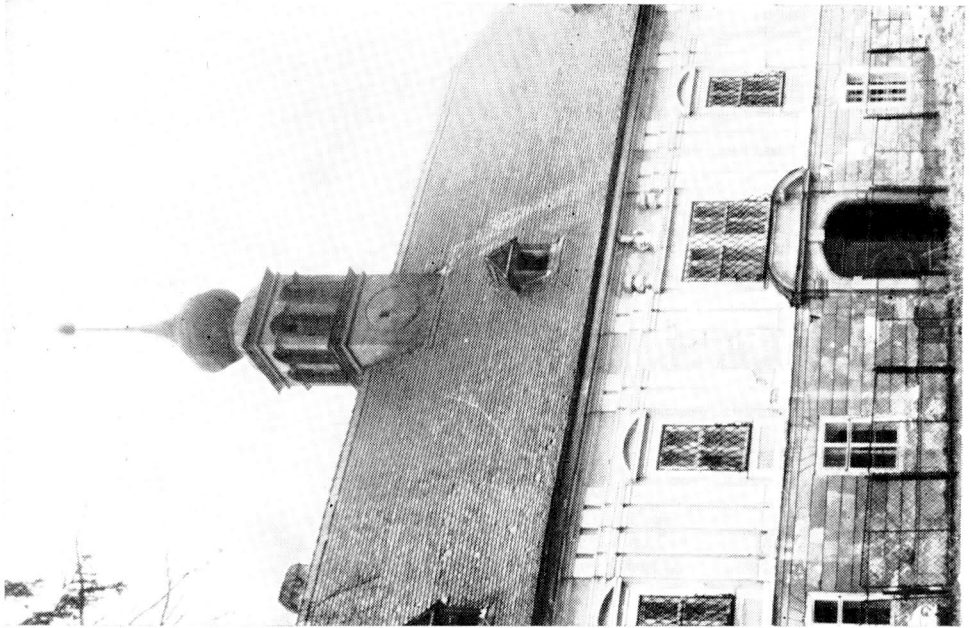
19 *Nový Hrad*, reliéfní výzdoba kachlů v nástavcové části kamen.











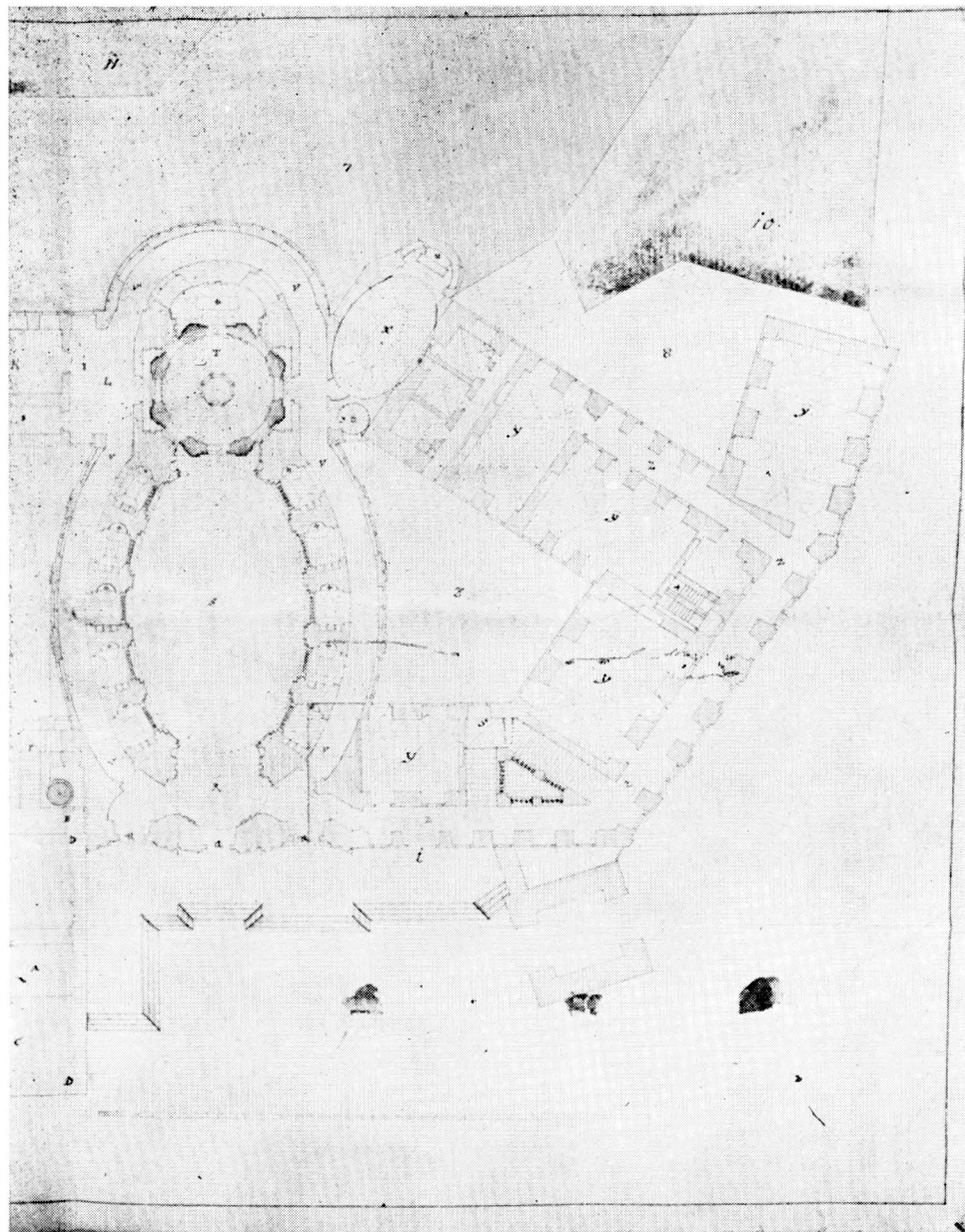


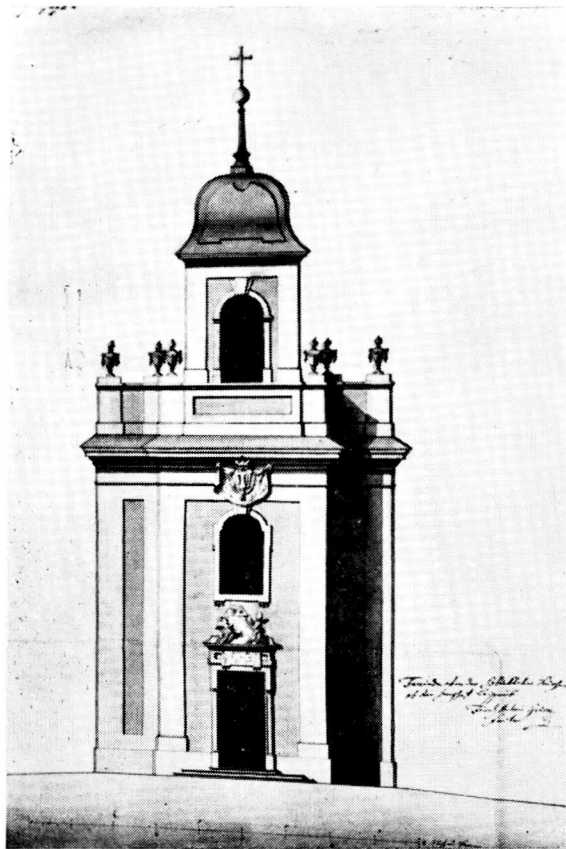
22 *Jesenec*, kostel sv. Liboria se sakristií.

23 *Konice*, zámek, část vstupního průčelí.

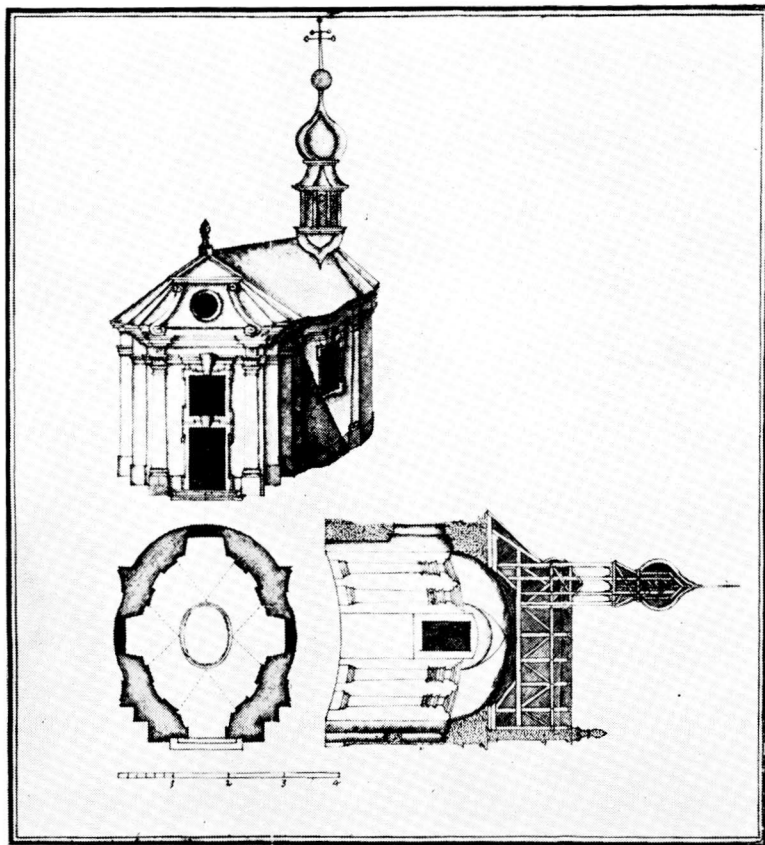
24 *Kravaře*, zámek, křídlo s kaplí.





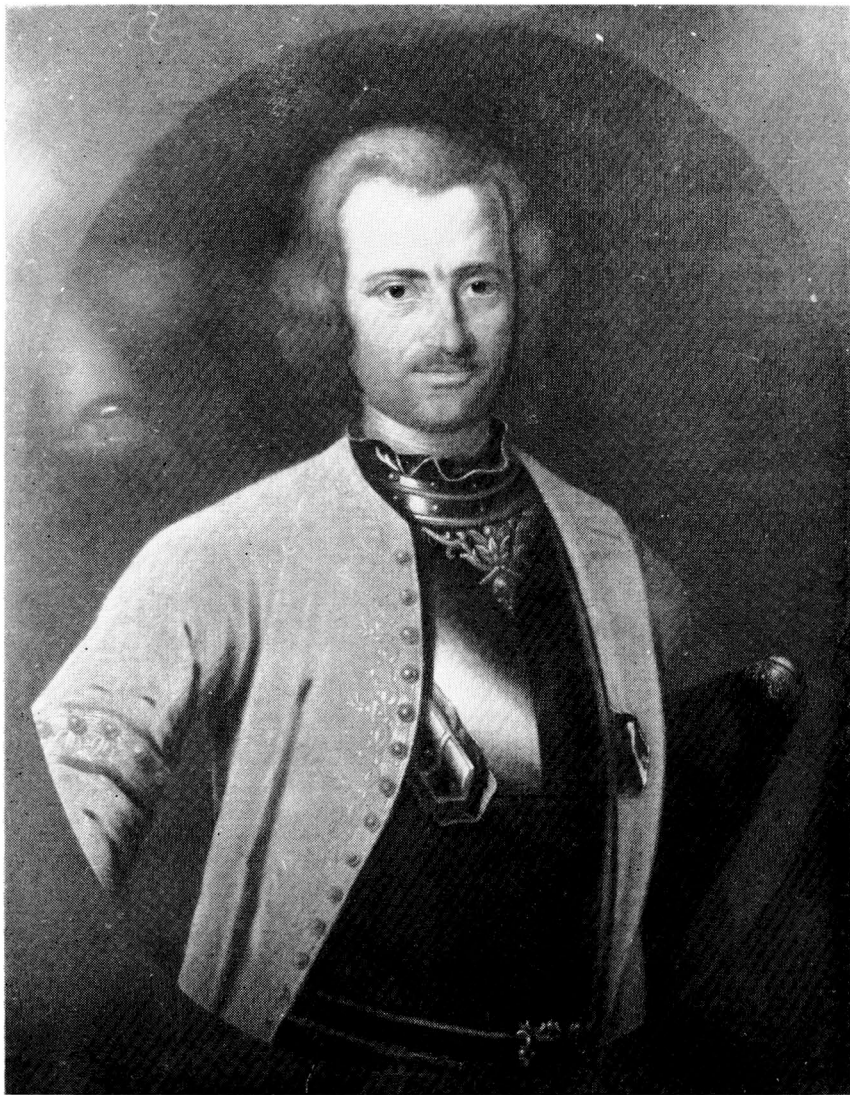


26 Uherské Hradiště-Sady, návrh na kapli.



27 František A. Grimm, Návrh na průčelí farního kostela v Soběchlebech, 1753.





28 *Jan Jiří Kronbauer*, Podobizna Josefa Ignáce Kotulinského z Kotulína, 1729.  
Státní zámek v Jaroměřicích nad Rokytnou.













