

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1997, vol. 46, iss. H32, pp. [99]-

ISBN 80-210-1756-2

ISSN 1212-0391

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112296>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ:

Olga Settari, <i>The aesthetic views of music of Descartes and Comenius</i>	5
Miroslava Orlová, <i>Das Musiktheater in Brünn im 18. Jahrhundert.</i> <i>Ein Singspiel von F. J. Gossec</i>	15
Rudolf Pečman, <i>Joseph Preiss und seine Pastorellen</i>	21
Pavel Kurfürst, <i>Tenorové housle (druhá existence v českých zemích)</i>	29
Jiří Vysloužil, <i>Deux chapitres sur la poetique musicale de Bohuslav Martinů</i>	39
Petr Macek, <i>Die tschechische Musikpublizistik 1945–69 im Lichte der semantischen Textanalyse</i>	49
Jiří Fukač, <i>Popmusik als Gegenstand der Musikforschung?</i>	59
Simona Romportlová, <i>The reflection of the monastical music in Czech musicology of the twentieth century — the select bibliography</i>	67
Bořivoj Srba, <i>Nedivadlo Ivana Vyskočila</i>	83

