

## Front matter

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. O, Řada filmologická.* 2005,  
vol. 2, iss. 02, pp. -

ISBN 80-210-3913-2

ISSN 1214-0414

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114181>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SBORNÍK PRACÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY  
BRNĚNSKÉ UNIVERZITY

STUDIA MINORA FACULTATIS PHILOSOPHICAE  
UNIVERSITATIS BRUNENSIS

O 2, 2005

Grafická úprava obálky: Boris Mysliveček

Fotografie na titulní straně:

Kočovní kinematografista Louis Geni před svým podnikem The Royal Wonder Bio (1910).

editor: Pavel Skopal

SBORNÍK PRACÍ  
FILOZOFICKÉ FAKULTY  
BRNĚNSKÉ  
UNIVERZITY

ROČNÍK II  
ŘADA FILMOLOGICKÁ (O), Č. 2  
SERIES CINEMATOLOGICA

OTÁZKY FILMU  
A AUDIOVIZUÁLNÍ KULTURY  
CINEMATOGRAPHICA



2005

MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

# Kinematografie a město

## Studie z dějin lokální filmové kultury

Ústav filmu a audiovizuální kultury  
Pavel Skopal (editor)

© Masarykova univerzita v Brně, 2005  
Citace: SPFFBU O 2, 2005

ISBN 80-210-3913-2  
ISSN 1214-0414