

## Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

*Slavica litteraria*. 2011, vol. 14, iss. 2, pp. [195]-

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115806>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

## ČLÁNKY

|  |    |
|--|----|
| Adam K o l a : <i>Paradygmat kulturowy w badaniach porównawczych. Poza cultural studies</i> . . .                      | 3  |
| Josef M i l o n : <i>Okrajovost ruského antiutopického románu. Monopol Jevgenije Zamjatina?</i> . . . . .              | 25 |
| Aleš K o z á r : <i>Tabu v povídkách Lojze Kovačiče</i> . . . . .  | 39 |
| Вальдемар Ш м и д т : <i>О поэтической молитве в поэзии Константина Константиновича Романова (1858–1915)</i> . . . . . | 45 |
| Ivo P o s p í š i l : <i>Stred Márie Bátorové a realistická a románová tradice</i> . . . . .                           | 59 |

## PŘÍSPĚVKY Z KOLOKVIA BĚLEHRAD – BRNO 2011

|  |    |
|--|----|
| Aleksandra K o r d a - P e t r o v i c : <i>Příklad funkcionalistického překládání</i> . . . . .   | 75 |
| Ivana K o č e v s k i : <i>Babylonský příběh a Odysseovo dědictví v Ajvazově Zlatém věku</i> . . . | 83 |

## MATERIÁLY A DISKUSE

|   |     |
|---|-----|
| Evgenia T u m a n o v a : <i>Futuristická tvorba Romana Jakobsona</i> . . . . .                     | 93  |
| Ivo P o s p í š i l : <i>Nezbytlí plurality tradic (O příčinách návratu k osobnostem)</i> . . . . . | 109 |
| Eva T k á č i k o v á : <i>Medziliterárne a medzikultúrne kontexty tvorby Jakuba Jacobea</i> . . .  | 125 |

## JUBILEA A NEKROLOGY

|   |     |
|---|-----|
| Viera Ž e m b e r o v á : <i>Neprestanem ťa hľadať. Jubileum Evy Fordinálovej</i> . . . . .                     | 131 |
| Tatána J u ř í č k o v á : <i>„Praha s prsty deště“ (Volodymyr Žytnyk *28. 11. 1938 †7. 11. 2010)</i> . . . . . | 135 |
| Viera Ž e m b e r o v á : <i>Rozlíčení s Edmundom Hlebom</i> . . . . .  | 139 |
| Ivo P o s p í š i l : <i>Vzpomínka na Miroslava Kvapila</i> . . . . .   | 143 |
| Viera Ž e m b e r o v á : <i>Za Štefanom Drugom</i> . . . . .   | 145 |

## RECENZE

|   |     |
|---|-----|
| Krystyna Kardyni P e l i k á n o v á : <i>Uwagi na marginesie pracy Zofii Tarajło-Lipowskiej Historia literatury czeskiej</i> . . . . . | 149 |
| Ivo P o s p í š i l : <i>Zamyšlení nad evropským kulturním dialogem Bojana Ničeva</i> . . . . .   | 153 |
| Ivo P o s p í š i l : <i>Dva pohledy na ruskou literaturu</i> . . . . .   | 155 |
| Tibor Ž i l k a : <i>Komplexná práca o česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahoch</i> . . . . .                         | 156 |

|   |     |
|---|-----|
| Ivo Pospíšil: <i>Pokus o personalistické přečtení Dostojevského</i> .....   | 159 |
| Viera Žemberová: <i>Slovník ukrajinských spisovatel'ov Slovenska</i> .....  | 162 |
| Adam Kola: <i>Odkrywanie korzeni literaturoznawstwa</i> .....   | 163 |
| Ivo Pospíšil: <i>Slovníková biobibliografická příručka s literárněhistorickou a teoretickou ambicí</i> .....                        | 168 |
| Miloš Zelenka: <i>Dějiny německého překladu v Polsku jako zprostředkovatel slovansko-slovanských vztahů ve střední Evropě</i> ..... | 169 |
| Ivo Pospíšil: <i>Podnětná slavistická práce o cestopisech Karla Čapka</i> .....   | 173 |
| Libor Martinek: <i>Příspěvek k problematice fikčních a možných světů</i> .....  | 176 |
| Ivo Pospíšil: <i>Nové literární žánry. Nová genologie?</i> .....  | 178 |
| Eva Čulenová: <i>Slovensko-talianské vzťahy – od meziliterárnosti k prekladu</i> .....  | 179 |
| Tibor Žilka: <i>Mýtus v literárnom diele a jeho filmovej adaptácii</i> .....  | 181 |
| Jan Pelikán: <i>Čkrebičovy portréty srbských politiků federativní Jugoslávie</i> .....  | 183 |
| Ivo Pospíšil: <i>Dvě návazné softistikované příručky o redakční práci</i> .....   | 186 |

### ZPRÁVY

|  |     |
|--|-----|
| Ivo Pospíšil: <i>III. kongres českých slavistů Olomouc 2011 ve znamení hledání nových témat a přístupů</i> .....         | 189 |
| Ivo Pospíšil: <i>Nové směry ve srovnávacím výzkumu literatury: slovenská literatura, její specifika a kontexty</i> ..... | 190 |
| Ivo Pospíšil: <i>Porada slavistů v Brně a projekt nové organizace</i> .....  | 191 |
| Ivo Pospíšil: <i>Česko-slovenská konference ve znamení postmodernity</i> .....   | 192 |