

Kyloušek, Petr

## Table des matières

In: Kyloušek, Petr. *Renaissance et baroque : textes choisis*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013, pp. [3]-5

ISBN 978-80-210-6450-8; ISBN 978-80-210-6453-9 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/128709>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Table des matières

Conseil aux lecteurs . . . . .	6
Renaissance (cca 1500–1580). . . . .	7
Poésie . . . . .	7
Grands Rhétoriciens . . . . .	7
Guillaume Dubois dit Crétin . . . . .	8
Jean Molinet . . . . .	11
Jean Lemaire de Belges . . . . .	14
Clément Marot et École lyonnaise . . . . .	17
Clément Marot . . . . .	17
Maurice Scève . . . . .	20
Louise Labé . . . . .	26
Pernette du Guillet . . . . .	27
Antoine Héroët . . . . .	29
Pléiade. . . . .	33
Pierre de Ronsard. . . . .	34
Joachim du Bellay . . . . .	43
Etienne Jodelle . . . . .	49
Prose . . . . .	53
Hélisenne de Crenne (Marguerite de Briet, mariée de Crenne, vers 1510 – vers 1560) . . . . .	53
Marguerite de Navarre . . . . .	54
Bonaventure des Périers . . . . .	59
François Rabelais . . . . .	61
Michel Eyquem de Montaigne . . . . .	79
Théâtre. . . . .	97
Étienne Jodelle . . . . .	97

Baroque (cca 1560–1660) . . . . .	111
Poésie . . . . .	112
Poésie d’inspiration religieuse . . . . .	112
Jean de Sponde . . . . .	112
Jean-Baptiste Chassignet . . . . .	114
Guillaume Salustre du Bartas . . . . .	116
Théodore Agrippa d’Aubigné . . . . .	118
Poésie amoureuse, précieuse et galante . . . . .	121
Théodore Agrippa d’Aubigné . . . . .	121
Philippe Desportes . . . . .	123
Vincent Voiture . . . . .	127
Claude de Malleville . . . . .	128
Courant antibaroque . . . . .	128
Marc-Antoine Girard de Saint-Amant . . . . .	129
Prose . . . . .	133
Art épistolaire . . . . .	134
Vincent Voiture . . . . .	134
Roman pastoral et héroïque . . . . .	135
Honoré d’Urfé . . . . .	135
Madeleine de Scudéry . . . . .	137
Roman parodique, satirique, réaliste, philosophique . . . . .	140
Charles Sorel . . . . .	140
Paul Scarron . . . . .	142
Antoine Furetière . . . . .	144
Hector Savinien Cyrano de Bergerac . . . . .	145
François de Rosset . . . . .	152
Ouvrages philosophiques, polémiques . . . . .	154
René Descartes . . . . .	154

Blaise Pascal . . . . .	156
François de la Rochefoucauld . . . . .	162
Théâtre. . . . .	164
Écrits théoriques et débats . . . . .	166
Giulio Cesare Scaligero . . . . .	166
Daniel Heinsius . . . . .	166
Pierre Corneille . . . . .	167
Jean-Louis Guez de Balzac . . . . .	168
François Hédelin, abbé d'Aubignac . . . . .	169
Jean Chapelain . . . . .	171
Auteurs et oeuvres. . . . .	173
Jean de Schélandre . . . . .	173
Alexandre Hardy . . . . .	177
Théophile de Viau . . . . .	180
Jean Mairet . . . . .	182
Jean Rotrou . . . . .	186
Pierre Corneille . . . . .	189