

Nekuža, Petr

Muzeum krapinských neandrtálců

Museologica Brunensia. 2013, vol. 2, iss. 3 (Podzim 2013), pp. 50-51

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131404>

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Mgr. Petr Nekuža

Muzeum krapinských neandrtálců

Recenze nového muzea

Muzeum krapinských neandrtálců (Muzej krapinskih neandrtalaca; The Krapina Neanderthal Museum) bylo otevřeno 27. února 2010 a autory projektu jsou Željko Kovačič a Jakov Radovčić. Je situováno v pohoří Chorvatské Záhoří (Hrvatsko Zagorje) velice blízko známé tepny českých turistů – dálnice do Záhřebu a dále k jadranskému pobřeží. Samotné otevření muzea bylo pro chorvatské kulturní dění velkou událostí a zúčastnila se osobně i tehdejší premiérka

vlády paní Jadranka Kosor, ministr kultury pan Božidar Biskupič a další oficiální hosté.

Vlastní budova Muzea krapinských neandrtálců byla vybudována „na zelené louce“ lépe řečeno v zeleném údolí mezi dvěma kopci Hušnjakovo a Josipovac. Nedaleké známé archeologické naleziště Hušnjakovo objevil v roce 1899 chorvatský paleontolog a geolog Dragutin Gorjanovič Kramberger s pozůstatky mnoha jedinců druhu Homo

neanderthalensis. V dalších letech zde probíhal rozsáhlý výzkum a bylo zde objeveno několik set nálezů kosterních pozůstatků lidí i zvířat starých kolem 130 tisíc let. Část expozice je věnována právě období objevování a výzkumů a samozřejmě také osobě D. G. Krambergera.

Po několika desítkách metrů chůze do kopce od parkoviště v údolí se návštěvníkům otevírá monumentální pohled na moderní





foto: Muzeum neandrtálců, Krapina

betonovou prosklenou budovu s vstupem do úvodní haly. Jednoduchost a strohost vstupní části jakoby navozuje dojem skalního převisu s tajemným zastřeným prostorem uvnitř. V úvodní hale, mimo běžný návštěvnický servis, je na velké projekční ploše promítán film o životě neandrtálců a návštěvníci jsou hned zpočátku vtaženi do děje. Film působivě pojednává o několika běžných denních událostech jedné tlupy jako například sběru plodů, lovu zvířat a dalších jakoby krátkých příbězích. Herci jsou velice zdařile namaskováni a dojem je podtržen i kvalitním střihem a zvukovými efekty. Většina postav z filmu se později objevuje jako figuríny v dalších částech expozice. Začátek pochůzkové trasy je věnován již

zmíněnému objeviteli D. G. Krambergerovi a období na konci 19. století s dobovými pomůckami. Velká část je velice názorně a jednoduše věnována samotné evoluci a bádání o původu člověka a vysvětlení jevů jako paleontologie, geologie a paleoantropologie. I když jsou zde přítomné středně rozvířené popisky s odbornými texty, nijak však neruší a i neoborník na historická pravěká období se lehce a jednoduše orientuje. Všude přítomné audio projekce jsou dostatečně sdělné a jejich stopáž je přiměřená svojí délkou i střihem. Všechny na sebe navazující sály (zrod vesmíru, vznik planety Země, pravěký les, procesí skulptur Pithecanthrope, Australopithecina a Homo Erectus, atd.) jsou svým scénickým provedením jednoduché

a doplněné dotykovými obrazovkami pro zvědavé a zvědavější návštěvníky.

Celý prostor expozic tak může podávat návštěvníkům opravdu ucelený a sumarizovaný pohled na samotné naleziště, informace o člověku neandrtálském a vývoji lidstva. Dle subjektivního pohledu je celé „Muzeum krapinských neandrtálců“ zdařilým projektem.

Muzeum pořádá Letní školy geologie především pro školy, ale i pro ostatní zájemce a tento samostatný projekt je podporován přímo chorvatským Ministerstvem kultury. ■