

## Obsah

*Opera Slavica*. 2015, vol. 25, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133928>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

Čtvrtstoletí s časopisem Opera Slavica ( <i>J. Dohnal, J. Gazda</i> ) .....	3
Dvacet pět ročníků Opera Slavica aneb stručně v číslech ( <i>Z. Michálek</i> ) .....	5

### ČLÁNKY

О . В . С т у к а л о в а Русский человек «в самую его глубь» (анализ рассказа Н. С. Лескова «Загон»). Часть 1 .....	20
А . У р б а н - П о д о л а н Отношение к смерти, ее восприятие и предсмертное состояние человека: языковые средства их реализации в повести Валентина Распутина <i>Прощание с Матерой</i> .....	30
В . Ш м и д т О религиозно-молитвенном мотиве в поэзии В. А. Сумбатова (1893–1977)	39

### ZPRÁVY – KRONIKA

Болгарский русист Ирина Захариева ( <i>Т. Федь</i> ) .....	50
Jak rosa ve vykrouženém jítu ( <i>F. Všetická</i> ) .....	53

### RECENZE

Tři knihy bělehradské rusistiky: opakování, inovace, pochybnosti ( <i>I. Pospíšil</i> ) ..	55
Ukrajinská literatúra súčasnosti v literárnovednej reflexii ( <i>V. Žemberová</i> ) .....	58
Dvě knihy o poezii z Polska ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	62
Areál a filologická studia ( <i>M. Zelenka</i> ) .....	65
Книга «Русский роман XX века: авторские опыты спецификации жанра» (София, 2014) в контексте творчества Ирины Захариевой ( <i>Т. Федь</i> ) .....	67
Аникина, Т. Е.: Лексикографический метод анализа художественного текста ( <i>Т. Г. Никитина</i> ) .....	71
Феномен незавершенного ( <i>А. Громинова</i> ) .....	73
Nevyčasil se. Stmívá se? ( <i>I. Dorovský</i> ) .....	76

