

Front matter

Theatralia. 2018, vol. 21, iss. 1, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137905>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Theatralia

revue současného myšlení
o divadelní kultuře

No. **1 / 2018** (Volume 21)

**Kulturní performance ve světle
současné teatrologie**

**Cultural Performances
In the Perspective of Theatre Studies**

BRNO

MASARYKOVA UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 1 / 2018 / Ročník 21 (Issue 1 / 2018 / Volume 21)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. dubna 2018.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Apr 2018.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi EBSCO.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and EBSCO.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Ilona Horváthová (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editoři čísla (Issue Editors): Martina Musilová, Lukáš Kubina (Masaryk University, Brno, CZ)

Překlad bibliografie (Translation of bibliographies): Eliška Poláčková (Masaryk University, Brno, CZ)

Jazyková korektura (Proofreading): Martina Mašlářová – slovenský jazyk (Slovak language), Iva Mikulová – český jazyk (Czech language) a Svitlana Shurma – anglický jazyk (English language)

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová-Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Brno, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Department of Slavic Studies, University of Potsdam, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Arts and Theatre Institute, Praha, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Andrea Hanáčková (Palacký University, Olomouc, CZ)

Jakub Havlíček (Palacký University, Olomouc, CZ)

Jan Jiřík (The Academy of Performing Arts, Praha, CZ)

Andrea Jochmanová (The Moravian Museum, Brno, CZ)

Tereza Konývková (Masaryk University, Brno, CZ)

Petr Krčál (University of West Bohemia, Plzeň, CZ)

Lenka Křupková (Palacký University, Olomouc, CZ)

Eva Kyselová (The Academy of Performing Arts, Praha, CZ)

Vladimír Maňas (Masaryk University, Brno, CZ)

Vladimír Naxera (University of West Bohemia, Plzeň, CZ)

Jitka Pavlišová (Palacký University, Olomouc, CZ)

Barbora Diego Rivera Příhodová (Villanova University, Pennsylvania, USA)

Tereza Siegllová (Charles University, Praha, CZ)

Jana Spáčilová (Palacký University, Olomouc, CZ)

Lenka Šaldová (National Museum, Praha, CZ)

Věra Velemanová (Arts and Theatre Institut, Praha, CZ)

Studie v sekci *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* section have been peer-reviewed.

