

## Obsah

*Bohemica litteraria*. 2019, vol. 22, iss. 1, pp. [3]-[4]

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141138>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

## studie

- Narativní časoprostor v rodových kronikách o Štilfridovi a Bruncvíkovi a o Meluzíně ..... 7  
*Jiří Koten*
- Kdy začíná Listopad? Válečná tvorba Františka Listopada a její ohlas u dobové kritiky ..... 17  
*Dagmar Vobecká*
- Prostor ideologie. Varianty motivu sídliště v současné české próze ..... 43  
*Karel Střelec*
- Společensko-kritické aspekty české metafyzické detektivky ..... 56  
*Michaela Paučo*
- K problematice překladu starozákonních metaforických vyjádření na pozadí moderních  
překladů Bible do češtiny ..... 75  
*Ivana Procházková*
- Psaním k porozumění literatuře ..... 100  
*Jitka Cholastová*
- Tvůrčí psaní jako (ne)vědomý proces ..... 119  
*Kateřina Kováčová*

## rozhovor

- Mým uším zní čeština překrásně ..... 139  
*Raija Hauck, Zbyněk Fišer*

## ohlédnutí

- Za docentem Vlastimilem Válkem ..... 147  
*Michaela Hashemi*
- Otevřenost až do konce: za Milanem Jankovičem ..... 150  
*Jan Tlustý*
- Osudy ..... 155  
*Milan Jankovič*

recenze

Historie pravdivá Jana Augusty a Jakuba Bílka .....	165
<i>Jan Vašků</i>	
Slovník literárněvědného strukturalismu .....	169
<i>Jiří Poláček</i>	